Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский оздоровительно-образовательный центр им. Деева»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДООЦ им. Деева
_____ С.В. Абаимов
«31» августа 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное слово»

Всего часов:
1 год- 144ч.
2 год- 144ч.
Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 13-18 лет

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета ДООЦ им. Деева
протокол № 14
от «31» августа 2016 г.

Программу разработал(а)
Белоконева Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для проведения занятий детского объединения «Художественное слово» с учащимися 13-18 лет.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами.

В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современного воспитания и образования.

Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной человеческой деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития.

Для реализации творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности). Для формирования литературно – творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия, которые помогут развитию способностей к литературному творчеству у многих детей. Как сделать жизнь ребят разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к русскому языку и литературе. Как сделать внеурочную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и педагоги, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей. Таким средством является детское объединение «Художественное слово».

Одаренные дети - это звездочки. Задача педагога дополнительного образования – помочь им засиять ярче. Постановка сценок к конкретным праздникам и мероприятиям, проведение литературных вечеров, инсценировка сценариев различных общешкольных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе. Продвигаясь от

простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно- драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Посещение мест, воспетых в художественной литературе, просмотр пьес в театрах города вызывает обостренное чувство восприятия красоты и богатства русской литературы.

В зависимости от содержания занятий форма кружковой работы может быть лекционной (обзорные беседы педагога или ребят на заданные темы); семинарской (обучение навыкам литературно-музыкальной работы); научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.); литературно-творческой (дневники, сочинения); оформительской (оформление выставки, создание литературной карты, выпуск стенгазет); организаторско-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров, проведение литературных олимпиад, викторин, игр, конкурсов) .Успех работы детского объединения во многом будет зависеть от умелого сочетания указанных видов и форм занятий.

Направление работы

Исследовательская: сообщения, доклады,

Массовая: организация конкурсов, литературно - музыкальных праздников, викторины, выпуск стенных газет, журнала, участие в школьных концертах, посещение театра .

Цель и задачи программы.

Цель- научить воспринимать красоту родного языка, выразительно читать лирические тексты и отрывки прозаических произведений, владеть игрой голоса, техникой речи, умением пользоваться выразительными средствами языка. Формировать навыки владения художественным словом не только через чтение стихотворений и прозаических отрывков, но и газетных рубрик, статей.

Задачи

-развитие творческих способностей детей, их литературного дара;

-помощь в самовыражении каждому;

-стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуры;

-развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;

-приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса;

-формирование исследовательских умений;

-формирование навыков общения в разных ситуациях;

- планирование работы;

- участие в обсуждении перспективных планов работы;

- организация заседаний детского объединений «Художественное слово»;

- организация досуга ребят.

Для решения цели и задач программы создать временные инициативные группы. Такая работа поможет вовлечь ребят в самостоятельное обдумывание предстоящих дел, участие в коллективном планировании и анализе КПД, в оценивании сделанного. Все это позволит создать предпосылки для коллективного творчества, что будет способствовать появлению коллективных праздников, встреч, традиций,

которые помогут интересно организовать работу. Это будет способствовать выявлению и развитию творческих способностей детей, учить их делать самостоятельный выбор, поможет каждому осознать и проявить себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений. А главное - воспитает человека, увлеченного литературой и разбирающегося в искусстве.

Ожидаемые результаты:

Первый год: обучения создание условий для коллективного творчества, выявление творческих способностей детей, увлечение занятиями в кружке, постепенное привитие навыков выразительного чтения. эстетического вкуса, умения владеть художественным словом через участие в школьных праздниках, выпуск стенных газет, работу с текстом.

Второй год обучения: продолжение работы над формированием технологии речи. Новое: воспитание любви к театру, анализ игры актеров. театральных пьес.

Содержание программы.

Отбор материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей подросткового возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Младший подросток стремится разобраться в своих качествах и поступках, занять достойное место в коллективе, заслужить авторитет среди сверстников, и здесь неоценимую роль играет процесс сопоставления себя с героем детской книги. Подростку-читателю еще свойствен наивный реализм: все происходящее с героем произведения он воспринимает как реальность, а не как художественную концепцию автора, но именно эта особенность читательского восприятия позволяет педагогу добиваться большого воспитательного эффекта от общения ребенка с книгой.

Для начального этапа освоения Программы детского объединения «Художественное слово обучающиеся, дети должны:

-понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

-определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Программа дает возможность принимать участие в работе кружка детям любого школьного

возраста (от13 до 18 лет) и предполагает, как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа детского объединения «Художественное слово» рассчитана на 144 часа в год, и включает в себя работу

- по восприятию чужой речи;
- по воспроизводству готового текста;
- по созданию собственных высказываний;
- работе с текстом;
- выпуск стенгазет, журнало ;
- написания сочинений

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа и состоят из двух основных блоков: теории и практики (см. учебно-тематический план)

На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, даётся прослушивание образцов художественного слова, просмотр тематических фильмов.

На практических занятиях обучающиеся ведут исследовательскую работу, работают над техникой выразительного чтения, анализируют художественные тексты, выступают на общешкольных и районных мероприятиях и конкурсах.

Учебный план на первый год обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
	Введение	2	2	-
1	Развитие речевого аппарата. Технология формирования речи.	20	6	14
2	Подбор материала по теме. Обучение выпуску газеты.	24	8	16
3	Анализ художественного текста. Шедевры художественного слова.	38	14	24
4	Литература 19 века. Художественные средства выразительности.	16	8	8
5	Литература 20 века. Выразительное чтение. Обучение написанию сочинению.	44	12	32
	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого	144	50	94

Календарно-тематическое планирование первого года обучения.

№ темы/ занятия	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	Практика
1	Введение. Знакомство. Играем этюды.	2	2	-
1	**Раздел 1 Развитие речевого аппарата. Технология формирования речи.**	**20**	**6**	**14**
1.1./2	Упражнение по развитию речи.	2	2	-
1.2/3	Обучение способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии.	2	-	2
1.3/4	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
1.4/5-6	Подготовка номеров к участию в концерте, посвящённого Дню учителя.	4	-	4
1.5/7	Упражнение по развитию речи.	2	2	-
1.6/8	Обучение способам подготовки речевого аппарата.	2	-	2
1.7/9	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
1.8/10	Подготовка к литературному празднику.	2	2	-
1.9/11	Составление сценария. Разучивание сценок и стихов.	2	-	2

2	**Раздел 2 Подбор материала по теме. Обучение выпуску газеты.**	**24**	**8**	**16**
2.1/12	Выпуск стенной газеты. Побор материала.	2	2	-
2.2/13	Подбор материала, определение разделов.	2	-	2
2.3/14	Выпуск газеты. Редактирование.	2	-	2
2.4/15	Упражнение по развитию речи: формирование речи.	2	2	-
2.5/16	Обучение способам подготовки речевого аппарата.	2	-	2
2.6/17	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
2.7/18	«Судьбы наших мам». Подготовка к Дню матери.	2	2	-
2.8/19	Выпуск газеты к Дню матери.	2	-	2
2.9/20	Подготовка к концерту к Дню матери.	2	-	2
2.10/21	Упражнение по развитию речи: технология формирование речи.	2	2	-
2.11/22	Обучение способам подготовки речевого аппарата.	2	-	2
2.12/23	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
3	**Раздел 3 Анализ художественного текста. Шедевры художественного слова.**	**38**	**14**	**24**
3.1/24	Любовь в лирике поэтов 19 века.	2	2	-
3.2/25	Чтение литературных произведений, анализ.	2	-	2
3.3/26	Прослушивание музыкальных произведений.	2	-	2
3.4/27	Упражнение по развитию речи.	2	2	-
3.5/28	Обучение способам подготовки речевого аппарата к использованию в действии.	2	-	2
3.6/29	День родного языка. Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
3.7/30	Шедевры художественного слова. Слушаем «мастеров слова».	2	2	-
3.8/31	Упражнение по развитию речи: технология формирование речи.	2	2	-
3.9/32, 33, 34	Привитие навыков выразительного чтения.	6	-	6
3.10/35	Новогодние сказки Особенности литературной сказки.	2	2	-
3.11/36	Написание собственной сказки.	2	-	2
3.12/37	Выпуск стенной газеты Подбор материала, определение разделов,	2	2	-

	редактирование.			
3.13/38	Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи.	2	-	2
3.14/39	Отработка выразительного чтения стихов, отработка актёрского мастерства (репетиция сценок)	2	-	2
3.15/40	Упражнение по развитию речи: технология формирования речи	2	2	-
3.16/41	Обучение способам подготовки речевого аппарата к использованию в действии.	2	-	2
3/17/42	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
4	**Раздел 4 Литература 19 века. Художественные средства выразительности.**	**16**	**8**	**8**
4.1/43	«Я лиру посвятил народу своему…» Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А. Пушкина, А Тютчева. Наблюдение над художественными средствами.	2	2	-
4.2/44	Упражнения по актёрскому мастерству.	2	-	2
4.3/45	Прослушивание «Мастеров слова».	2	-	2
4.4/46	Тема народа в произведениях русских классиков.	2	2	-
4.5/47	Любимые произведения.	2	2	-
4.6/48	Разговор о любимом произведении, особенности, анализ.	2	2	-
4.7/ 49, 50	Сочинение-отзыв	4	-	4
5	**Раздел 5 Литература 20 века. Выразительное чтение. Обучение написанию сочинению.**	**44**	**12**	**32**
5.1/ 51-53	Мы о Родине поём (героические страницы родины твоей)	6	2	4
5.2/54	Выпуск стенной газеты.	2	-	2
5.3/ 55, 56	Подбор материала, определение разделов, редактирование	4	-	4
5.4/57	Упражнение по развитию речи: технология формирования речи	2	2	-
5.5/58	Обучение способам подготовки речевого аппарата к использованию в действии.	2	-	2
5.6/59	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
5.7/60	О, женщины! Цветы любви! (Посвящается международному дню 8 марта).	2	2	-
5.8/61	Подборка номеров художественной	2	-	2

	самодеятельности для общешкольного концерта к 8 марта.			
5.9/62	Выпуск стенной газеты Подбор материала, определение разделов, редактирование.	2	-	2
5.10/63	«Если бы я…». Беседы о профессии.	2	2	-
5.11/64	Сочинение.	2	-	2
5.12/65	Стихи, посвященные Дню победы. Стихи советских поэтов.	2	-	2
5.13/66, 67	Православные традиции в жизни современного человека и в русской литературе. Просмотр фильма.	4	2	2
5.14/68	Редактирование исследовательских работ. Подготовка к защите.	2	-	2
5.15/69	Составление презентации.	2	-	2
5.16/70, 71	Отчётный вечер. Защита исследовательских работ.	4	-	4
72	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого	**144**	**50**	**94**

Учебный план на второй год обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
	Введение	2	2	-
1	Актерское мастерство.	18	8	10
2	Литература 19 века. Выразительное чтение.	36	10	26
3	Шедевры художественного слова.	34	8	26
4	Филологический анализ художественного текста. Театр.	42	14	28
5	Теория стиха. Стихотворчество.	12	2	10
	Итого	144	44	100

Календарно-тематическое планирование второго года обучения.

№ темы/ занятия	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	Практика
1	Введение.	2	2	-
1	**Раздел 1 Актерское мастерство.**	**18**	**8**	**10**
1.1./2	Чтение любимых стихотворений.	2	2	-
1.2/3	Анализ любимых стихотворений.	2	-	2

1.3/4	Что такое настоящие стихи	2	2	-
1.4/5	Упражнение по развитию речи.	2	2	-
1.5/6	Технология формирования речи, подготовка речевого аппарата.	2	-	2
1.6/7	Упражнения по актерского мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	2	-	2
1.7/8	Подготовка к участию в концерте ко Дню учителя.	2	2	-
1.8/9	Составление сценария.	2	-	2
1.9/10	Разучивание сценок и стихов.	2	-	2
2	**Раздел 2 Литература 19 века. Выразительное чтение.**	**36**	**10**	**26**
2.1/11	Сценическое движение.	2	2	-
2.2/12	Разбор стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора!»	2	-	2
2.3/13	Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.	2	-	2
2.4/14	Формирование речи: привитие навыков выразительного чтения.	2	2	-
2.5/15	Упражнение по развитию артикуляции.	2	-	2
2.6/16	Отбор стихов на конкурс.	2	-	2
2.7/17	Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции.	2	2	-
2.8/18	Составление сценария к Дню матери, разучивание стихов.	2	-	2
2.9/19	Отработка артикуляции, голоса, ритмика.	2	-	2
2.10/20	Подготовка к городскому конкурсу стихов к Дню матери.	2	-	2
2.11/21	Отработка артикуляции, голоса, ритмика.	2	-	2
2.12/22	Обработка техники речи. Подготовка к конкурсу стихов.	2	-	2
2.13/23	Выпуск стенной газеты.	2	2	-
2.14/24	Подготовка и выпуск газеты «Русское слово»	2	-	2
2.15/25	Отчёт-презентация об экскурсии в Болдинский музей-заповедник. Подборка стихов об осени.	2	-	2
2.16/26	Упражнение по развитию речи: технология формирование речи.	2	2	-
2.17/27	Обучение способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии.	2	-	2
2.18/28	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
3	**Раздел 3 Шедевры художественного**	**34**	**8**	**26**

	слова.			
3.1/29	Разбор прозаических отрывков (из повести А.С. Пушкин «Капитанская дочка»).	2	-	2
3.2/30	Шедевры художественного слова. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	2	2	-
3.3/31	Формирование потребности общения с образцами художественного слова. Слушаем «мастеров слова».	2	-	2
3.4/32, 33	Сценическое движение (выход и уход со сцены, основные правила).	4	2	2
3.5/34, 35	Выпуск стенгазеты.	4	-	4
3.6/36, 37	Упражнение по развитию речи.	4	2	2
3.7/38	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
3.8/39	Культура поведения в театре. Театральная азбука.	2	-	2
3.9/40	Посещение спектакля ТЮЗа г. Ульяновска (по возможности)	2	-	2
3.10/41	Беседа по итогам просмотра посещения театра	2	-	2
3.11/42	Разбор спектакля. Обсуждение игры понравившихся актёров.	2	-	2
3.12/43	Упражнение по развитию речи: технология формирование речи.	2	2	-
3.13/44	Обучение способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии.	2	-	2
3.14/45	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
4	**Раздел 4 Филологический анализ художественного текста. Театр.**	**42**	**14**	**28**
4.1/46	Разбор и выразительное чтение стихов русских поэтов.	2	-	2
4.2/47	Филологический анализ стихов русских поэтов.	2	-	2
4.3/48	Произведение русской классики в исполнение мастеров художественного слова.	2	2	-
4.4/49	Действие как главное выразительное средство актерского мастерства.	2	2	-
4.5/50	Просмотр спектакля.	2	-	2
4.6/51, 52	Подготовка к конкурсу стихотворений к Дню защитников Отечества.	4	-	4
4.7/53	Упражнение по развитию речи: технология формирование речи.	2	2	-

4.8/54	Обучение способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии.	2	-	2
4.9/55	Привитие навыков выразительного чтения.	2	-	2
4.10/56	Подготовка и проведение литературно-музыкальная композиция «Мама милая моя»	2	2	-
4.11/57, 58	Подборка номеров художественной самодеятельности концерта к 8 Марта	4	-	4
4.12/59, 60	Посещение спектакля Ульяновского театра драмы (по выбору учащихся). Обсуждение спектакля.	4	-	4
4.13/61	Подготовка к празднованию Дню Победы. Литературно-музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах».	2	2	-
4.14/62	Создание презентации «И опять приходит День Победы».	2	-	2
4.15/63	Выпуск праздничной газеты.	2	-	2
4/16/64	Общественное назначение театра. Народные игры.	2	2	-
4.17/65	Разучивание народных игр.	2	-	2
4.18/66	Православные праздники. История праздника Троицы.	2	2	-
5	**Раздел 5 Теория стиха. Стихотворчество.**	**12**	**2**	**10**
5.1/67	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа «голосом»	2	2	-
5.2/68	Стихотворчество. Редактирование исследовательских работ.	2	-	2
5.3/69	Редактирование исследовательских работ	2	-	2
5.4/70	Подготовка к защите. Составление презентации.	2	-	2
5.5/71, 72	Защита исследовательских работ	4	-	4
	Итого	**144**	**50**	**94**

Перечень учебно-методического обеспечения:

Литература:

1. «Сценарий народных календарных праздников». Л.А. Овчаренко. Волгоград, 2009 год.
2. «Классные часы и школьные праздники». Л.В. Боброва. Ростов-на-Дону «Феникс», 2006 год.
3. «Сценарии школьных праздников». А.В. Соколов. Москва, «Школьная Пресса», 2001 год.
4. «Сценарий народных календарных праздников». Л.А. Овчаренко. Волгоград, 2009 год.
5. «Литературные гостиные». В.О. Зюба. Волгоград, 2002 год
6. Русские народные сказки.
7. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
8. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение,1991
10. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
11. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет».
12. Кожинов В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
13. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
14. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

Телевизор, видеомагнитофон, DVD , компьютер, проектор, диски с записью сказок и постановок.