

- Пещерные люди (племена)
- Корпорация Монстров (кланы монстров)
- Фестиваль континентов (нации и народности)

«ГОРОД ВЫБОРОВ»

Цель:

научить участников игры делать выбор, принимать командное решение, слушать мнения других, искать компромисс.

Время: 1,5-2 часа; проводить в темное время суток

Реквизит: свечи, маршрутные листы по количеству команд, палаток, веревки, докторский халат, кольцо, кукла.

Ход игры: участникам зачитывается легенда. После этого участники отправляются на станции по своим маршрутам. На каждой станции отряды принимают коллективное решение. Решение они могут принять, только если все участники с ним согласны.

Легенда:

Все мы разные, уникальные, неповторимые. Но всем нам в течение жизни предстоит делать выбор в разных ситуациях, которые предоставляет нам судьба. И от каждого выбора зависит дальнейшая наша жизнь: он может изменить нас, наши ценности, может изменить наше окружение, развернуть нас на 180 градусов и заставить идти в другом направлении. Порою, сделать выбор невероятно трудно, еще труднее принять решение коллективом, ведь, сколько людей – столько разных мнений. А сегодня вам предстоит принимать решения именно так, советуясь друг с другом, и находя такой вариант, который устраивает всех. Удачи!

Варианты станций:

- **Преступник.** Человек, прикованный к стене в пещере навечно, за то, что загубил не одну тысячу человеческих жизней. Он бессмертен и будет мучиться вечно. Он говорит, что уже раскаялся и просит пить. Выбор: дать воды или нет? Если дать, преступник восстановит свои силы, сорвет оковы и всех убьет. Если не дать, он скажет, что питается страхом и ненавистью.
- **Доктор.** Пожилой доктор, который находится на грани открытия вакцины против СПИДа, сам болен СПИДом. И молодой юноша, тоже будущий врач, очень перспективный, его берут без экзаменов в Кембридж. Оба больны чем-то смертельным, спасти можно только одного. Выбор: Кого спасти?
- **Кольцо.** Девушка нашла на пляже в песке кольцо. Спустя какое-то время у нее умирают все родственники один за другим. Девушка поняла, что кольцо проклято и является причиной ее несчастий. Сейчас ее мать тяжело больна, находится на грани

между жизнью и смертью. Выбор: оставить кольцо у себя, т.е. фактически убить маму и себя; или выбросить кольцо, но тогда кто-то другой найдет его и начнется еще одна цепочка смертей.

- **Платок.** У молодой женщины погиб единственный ребенок, будучи еще младенцем. Больше детей она иметь не может. Единственное, что осталось на память о нем – это платок, в который он был спеленат. Этот платок приносит матери много мук, напоминая об утрате. Женщина просит избавить ее от мук, забрав у нее платок. Выбор: забрать платок, и лишить ее единственной памяти о ее ребенке, или оставить платок, а вместе с ним обречь женщину на вечные страдания и траур.

- **Мать.** Под каменным завалом оказалась мать и двое ее сыновей. Старшему 19 лет, он очень талантливый и перспективный юноша, является отрадой для матери. Младший еще младенец. У матери только один дыхательный аппарат. Выбор: оставить в живых одного из троих.

- **Ящик Пандоры.** Весь мир охвачен эпидемией чумы. Человечество находится на грани медленного вымирания. Единственная надежда - это ящик Пандоры. Но что в нем находится, никто не знает. Может быть лекарство, которое спасет мир, а может быть мгновенная гибель всей галактики. Выбор: открыть ящик или нет?

Анализ: какой выбор сделали? почему? как добились согласия в команде? В конце надо обязательно сказать, что главным было сделать выбор и добиться общего согласия, потому что правильного ответа нет. Какой бы выбор команда не сделала, он все равно не будет единственно верным.