

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский оздоровительно-образовательный центр им. Деева»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДООЦ им. Деева
С.В. Абаимов



**Дополнительная
общеразвивающая программа**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Программа разработана
Белашиной Ириной Васильевной,
педагогом дополнительного
образования

г. Ульяновск, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА"**, Абаимов
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

Структура программы

I. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
2.1. Учебный план.....	22
2.2. Календарный учебный график.....	23
2.3. Формы аттестации	28
2.4. Оценочные материалы	28
2.5. Методические материалы.....	29
2.6. Условия обеспечения программы.....	29
2.7. Воспитательный компонент.....	29
III. Список литературы.....	35
Приложение № 1.....	37

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы для реализации в системе дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Юный журналист» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализацию потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт обучающимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от

04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ДООЦ им. Деева;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДООЦ им. Деева;
- Положение об объединениях ДООЦ им. Деева;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ДООЦ им. Деева;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист» связана с решением такого блока задач, как

социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

Отличительной особенностью программы является то, что пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучающихся 15-17 лет, вне зависимости от пола и уровня подготовки, имеющих знания и умения. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика обучающихся этого возрастного периода. Склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего – также отличительная особенность этого возраста. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел.

Объем и сроки освоения программы. Программа дополнительного образования «Юный журналист» общим объёмом 360 часов рассчитана на два учебных года. Занятия проводятся: в первый год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 часа, во второй год обучения (216 часов) - 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения. Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Особенности организации образовательного процесса. Программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части (или на четыре целостных устойчивых блока), включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты: «Введение в историю журналистики», «Основы журналистики», «Художественно-техническое оформление издания», «Редакционно-издательская деятельность».

Каждый раздел делится на два блока - теоретический и блок творческих заданий. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

Занятия проводятся групповые одной возрастной категории. В ходе реализации данной программы используются различные формы проведения занятий: лекции, практические занятия, эвристические беседы, обсуждения, защита мини-проектов, «круглые столы».

Возможно обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения: viber, skype-общение, zoom, онлайн-консультации, выполнение практических заданий и самостоятельной работы, организация онлайн-конкурсов и выставок творческих работ.

Состав групп, режим, продолжительность и периодичность занятий. В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 10-минутные перерывы. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (10 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования.

Задачи программы обучения:

Образовательные:

- подготовить обучающихся к сотрудничеству с городскими, областными и федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии;
- сформировать знания о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучить историю журналистики, этапов её развития, основ социологии и журналистского творчества;
- сформировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- сформировать практические навыки создания школьного печатного издания;
- сформировать практические умения и навыки по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

Развивающие:

- развить творческие способности и индивидуальное мышление обучающегося на основе формирования профессиональной направленности;
- расширить общий кругозор;
- развить навыки совместной деятельности и диалогового

общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- привить культуру общения с миром средств массовой информации.

Воспитательные:

- сформировать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- сформировать представление о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- пробудить интерес к прессе и осознанное отношение к журналистике как виду общественной деятельности;
- сформировать потребности в постоянном повышении информированности;
- сформировать чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- сформировать у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитать культуру поведения и речи.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание и умение использовать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- создание журналистского текста и иллюстраций в газете;
- освоение знаний в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия и её возможное влияние на здоровье; роль журналиста в становлении общественного мнения; приёмы риторики; основные газетные жанры; редактирование; структура газетного номера;
- формирование навыков анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах;
- осуществление поиска информации в различных источниках;
- формирование первичных навыков макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы;
- умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Личностные результаты:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности;
- саморазвитие и реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;

- развитие интереса к журналистике, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- развитие способности увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами:
 - понимание значимости подготовки в области журналистики в условиях развития современного общества;
 - готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;
 - способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
 - развитие чувства личной ответственности за качество окружающей и информационной среды.

Метапредметные результаты:

- интеллектуальные умения и навыки - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи;
- навыки оперирования формулировками, определениями;
- навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

1.4.Содержание программы

Учебно-тематический план (1 год обучения) Модуль 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-26	Раздел 1. Введение в историю журналистики	52	14	38	
1-5	Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»	10	2	8	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тексты
6-9	Тема 1.2. Газетный мир	8	2	6	Эвристическая беседа, творческая работа, тест
10-12	Тема 1.3. Как и почему возникла журналистика	6	2	4	Эвристическая лекция, творческая работа. «Круглый стол»
13-15	Тема 1.4. Из истории Детской прессы	6	2	4	Творческая работа, эвристическая беседа

16-18	Тема 1.5. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	6	2	4	Творческая работа, работа с изданиями, эвристическая беседа, экскурсия
19-23	Тема 1.6. Знакомство с законами о СМИ.	10	4	6	Творческая работа, экскурсия
24-26	Итоговое занятие	6		6	Посвящение в юные журналисты
27-32	Раздел 2. Знакомство с древом жанров	12	4	8	
27-32	Тема 2.1. Знакомство с древом жанров	12	4	8	Эвристическая беседа, творческая работа
	Итого:	64	18	46	

Учебно-тематический план (1 год обучения) Модуль 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
33-72	Раздел 3. Основы журналистики	80	16	64	
33-35	Тема 3.1. Знакомство с древом жанров	6		6	Эвристическая беседа, творческая работа
36-40	Тема 3.2. Мастерская жанров	10	2	8	Семинар-лекция, творческая работа
41-43	Тема 3.3. Информация	6	2	4	Эвристическая беседа, творческая работа, экскурсия
44-46	Тема 3.4. Заметка	6	2	4	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
47-49	Тема 3.5. Отчёт	6		6	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
50-53	Тема 3.6. Репортаж	8	2	6	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
54-58	Тема 3.7. Интервью	10	2	8	"Эвристическая беседа, практика, экскурсия
59-61	Тема 3.8. Пресс-релиз. Опрос	6	2	4	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
62-64	Тема 3.9. Обзорение, комментарий	6	2	4	Эвристическая беседа, работа с изданиями
65-67	Тема 3.10. Рецензия, корреспонденция	6	2	4	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
68-69	Тема 3.11. Статья	4		4	Творческая работа, тест, экскурсия, эвристическая беседа

70-71	Тема 3.12. Очерк	4		4	Творческая работа, экскурсия
72	Итоговое занятие	2		2	Защита проекта
	Итого:	80	16	64	
	Всего за год:	144	34	110	

**Учебно-тематический план (2 год обучения)
Модуль 1**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение	2		2	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения. Инструктаж по ТБ	2		2	Тестирование
2-32	Раздел 2. Основы журналистики	62	12	50	
2-6	Тема 2.1. Зарисовка	10	2	8	Творческая работа, экскурсия
7-9	Тема 2.2. Фельетон, памфлет	6	2	4	Творческая работа, работа с текстами
10-15	Тема 2.3. Эссе	12	2	10	Творческая работа
16	Тема 2.4. Эксперимент	2		2	Работа с текстами, проведение эксперимента и подготовка материала
17	Тема 2.5. Жанровое своеобразие	2		2	Практическая работа: подготовка портретного, событийного, путевого очерков.
18	Тема 2.6. Использование элементов всех информационных жанров в публикации	2		2	Практическое задание (картинное описание какого-либо эпизода)
19-20	Тема 2.7. Распознавание в газетах и журналах разновидностей жанров	4		4	Практическое задание (определение признаков принадлежности публикации к тому или другому жанру)
21	Тема 2.8. Поиск примеров публикаций разных жанров	2		2	Практическая работа с текстами: Поиск в газетах и журналах примеров публикаций того или иного жанра, оценка уровня мастерства автора
22-24	Тема 2.9. Выявление	6		6	Практическая работа,

	признаков принадлежности к разному роду жанров.				литературная гостиная.
25-27	Тема 2.10. Написание публикаций выбранного жанра.	6		6	Практическая работа, написание статьи.
28-29	Тема 2.11. Социология как составная часть журналистских знаний	4	2	2	Самостоятельная работа, «круглый! стол», работа с анкетами
30-31	Тема 2.12. Культура речи	4	4		«Круглый стол», эвристическая беседа, творческая работа
32	Итоговое занятие	2		2	Конкурс проектов
	Итого	64	12	52	

Учебно-тематический план (2 год обучения) Модуль 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
33-39	Раздел 3. Основы журналистики	14		14	
33-37	Тема 3.1. Культура речи	10		10	«Круглый стол», эвристическая беседа, творческая работа
38-39	Итоговое занятие	4		4	Конкурс проектов
40-50	Раздел 4. Художественно-техническое оформление издания	22	4	18	
40-41	Тема 4.1. Знакомство с оформительским делом. Шрифт	4	1	3	Работа в творческих группах, вопросно-ответная беседа, упражнения в написании современным шрифтом, оформление плакатов
42-45	Тема 4.2. Структура издания	8	2	6	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
46-47	Тема 4.3. Иллюстрированное оформление газеты.	4	1	3	Знакомство с творчеством художников графиков, иллюстраторов.
48-49	Тема 4.4. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Самостоятельная иллюстрация заметки.	4		4	Практическая работа выполнение иллюстрации по итогам анализа подобранных иллюстраций.
50	Тема 4.5. Роль фотографии в газете	2		2	Эвристическая беседа, мастер-класс (встреча с

					фотографом города), практическая работа по созданию и обработке фотографии.
	Итого:	36	4	32	

Учебно-тематический план (2 год обучения) Модуль 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
51-82	Раздел 5. Художественно- техническое оформление издания	64	13	51	
51	Тема 5.1. Роль фотографии в газете	2		2	Эвристическая беседа, мастер-класс (встреча с фотографом города), практическая работа по созданию и обработке фотографии.
52-58	Тема 5.2. Делаем макет газет	14	4	10	Творческая работа, мастер-класс, экскурсия
59-61	Тема 5.3. Заголовки и иллюстрации	6	2	4	Эвристическая беседа, экскурсия
62-63	Тема 5.4. Типы и виды школьных газет	4	1	3	Эвристическая беседа, творческая работа
64	Тема 5.5. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер в программе по выбору.	2	1	1	Практическая работа
65-68	Тема 5.6. Обучение работы на ПК Подготовка презентации Пауэр Поинт	8	2	6	Практическая работа в программе Пауэр Поинт.
69-70	Тема 5.7. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете	4	1	3	Практическое задание (Выход в интернет, поиск необходимой информации)
71-	Тема 5.8. Просмотр	4		4	Практическая работа:

72	материалов.				выбор необходимого материала, проверка содержания статей, редактирование
73-74	Тема 5.9. СМИ – воспитатель гражданственности.	4	2	2	Практическое задание (работа с документами, чтение газет)
75-76	Тема 5.10. Анализ материалов периодической печати	4		4	Практическое задание (Работа с текстами, выполнение индивидуальных заданий)
77-81	Тема 5.11. Выпуск газет. Написание статей	10		10	Индивидуальная работа, сбор информации
82	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
83-108	Раздел 6. Редакционная деятельность	52	16	36	
83-85	Тема 6.1. Особенности журналистского труда, редакция	6	2	4	Эвристическая беседа, деловая игра, пресс-конференция
86-91	Тема 6.2. Редактирование текста: оформление, дизайн газеты	12	2	10	Практическое задание (найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора)
92-96	Тема 6.3. Редактирование материалов разных форм и жанров	10	4	6	Эвристический семинар, практическое задание
97-100	Тема 6.4. Реклама в издательской деятельности	8	4	4	Творческая работа, «круглый стол», проект
101-102	Тема 6.5. Реклама на страницах газеты. Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.	4	2	2	Практическое задание (Создать рекламу самой необычной вещи)
103-106	Тема 6.6. Выпуск школьной газеты с использованием компьютерной верстки	8	2	6	Практическая работа
107-	Итоговое занятие	4		4	Защита проектов, бал

108					юных журналистов «Золотая клякса»
	Итого	116	29	87	
	Всего за год	216	42	174	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения Содержание 1 модуля – 64 часа

Раздел 1. Введение в историю журналистики (52 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика».

Теория: Журналистика как профессия и общественная деятельность.

Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Профессиональные качества журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология. СМИ и религия, этнография, социальные проблемы. Влияние профессии на здоровье.

Практика: Эвристическая беседа, работа с карточками и таблицей, словарями. Творческое задание на дом - чтение текстов из списка источников информации для учащихся: о журналистах и журналистике.

Тема 1.2. Газетный мир.

Теория: Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал».

Практика: Эвристическая беседа, работа со словарями.

Тема 1.3. Как и почему возникла журналистика.

Теория: Этап первый. Период пражурналистики. Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания «Анналы» - первые периодические издания ежегодники. «Большие анналы» - Прообраз современной газеты. Первые информационные бюро. На чём писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон». «альбумс», «Розеттский камень» и др.

Этап второй. Появление предпосылок для создания первых газет. Папирус, пергамент, береста. Шёлк Цай Луня. Изобретение бумаги, её распространение. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.

Этап третий. Появление в Европе и России первых печатных газет. Первые европейские печатные газеты. История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 г.г.). Информаторы «Курантов» - предшественники «собственных корреспондентов». История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг.). Этап четвёртый. Расцвет журналистики. Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Этап пятый. Конец «эры Гуттенберга».

Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания и др. Понятие «жёлтая пресса». Что такое газетная утка?

Практика: Лекционная, эвристическая и практическая лекция; работа со словарями, энциклопедиями, справочниками изготовление «древних газет» творческая работа. Работа со справочными изданиями. Обзор печатных изданий. Эвристическая беседа, работа в библиотеке, обзор книг и «круглый стол» с библиотекарем.

Тема 1.4. Из истории Детской прессы

Теория: Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и молодежи. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания. Обсуждение их материалов.

Практика: Эвристическая беседа, работа с изданиями практикум, экскурсия в один из школьных пресс-центров

Тема 1.5. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Теория: Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и прочие. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах. Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить. Газетофилия. Что собирают газетофилы.

Практика: Творческая работа, работа с изданиями, творческая работа. Экскурсия в музей, беседа

Тема 1.6. Знакомство с законами о СМИ.

Теория: Законы о СМИ.

Практика: Творческая работа, работа с изданиями.

Итоговое занятие. Посвящение в Юные журналисты

Раздел 2. Знакомство с древом жанров (12ч.)

Тема 2.1 Знакомство с древом жанров.

Теория: Жанровое разнообразие-залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

Практика: Эвристическая беседа.

Содержание 2 модуля - (80 часов)

Раздел 3. Основы журналистики (80 ч.)

Тема 3.1. Знакомство с древом жанров.

Теория: Эссе, фельетон, памфлет, эксперимент, зарисовка, очерк, статья, рецензия, пресс-релиз и др. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятиями «жанр», «факт».

Практика: Эвристическая беседа, написание работ разных жанров, анализ СМИ.

Тема 3.2. Мастерская жанров.

Теория: Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз, аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д. Публицистические жанры.

Практика: обзор газет и журналов, семинар с элементами лекции, практикум, экскурсия, творческая работа.

Тема 3.3. Информация.

Теория: Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юного журналиста.

Практика: Эвристическая лекция, работа с карточками и методической литературой, экологической и др. информацией, написание информации, их анализ, экскурсия в парк, акция.

Тема 3.4. Заметка.

Теория: Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика: Анализ периодической печати, экскурсия в музей МПЗ.

Тема 3.5. Отчёт.

Теория: Что такое отчёт и его основные черты.

Практика: Эвристическая беседа, анализ периодической печати.

Тема 3.6. Репортаж.

Теория: Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Практика: Работа с газетами, мастер-класс, экскурсия.

Тема 3.7. Интервью.

Теория: Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Практика: Эвристическая лекция, проведение учебных интервью на экскурсии.

Тема 3.8. Пресс-релиз. Опрос.

Теория: Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

Практика: Проведение благотворительной акции, экскурсия

Тема 3.9. Обзорение, комментарий.

Теория: Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

Практика: Эвристическая беседа, работа с изданиями

Тема 3.10. Рецензия, корреспонденция.

Теория: Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чём её отличие от отзыва.

Практика: Эвристическая беседа, посещение кино и др., экскурсия, «круглый стол»

Тема 3.11. Статья.

Теория: Что такое статья. Виды статей. Приёмы написания статей. Описание как элемент любой статьи

Практика: Работа с изданиями, экскурсия в библиотеку.

Тема 3.12. Очерк.

Теория: Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций

Практика: Творческая работа, подготовка рецензии на очерк, экскурсия в парк

Итоговое занятие. Защита проекта

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения Содержание 1 модуля – 64 часа

Раздел 1. Введение (2ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Знакомство с программой 2 года обучения. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы журналистики (62 ч.)

Тема 2.1. Зарисовка.

Теория: Зарисовка. Основные понятия.

Практика: Анализ статей периодической печати, экскурсия в библиотеку.

Тема 2.2. Фельетон, памфлет.

Теория: Знакомство с понятиями «Фельетон, памфлет».

Практика: Работа с текстами СМИ.

Тема 2.3. Эссе.

Теория: Понятие «эссе». Структура и композиция.

Практика: Разбор текста.

Тема 2.4. Эксперимент.

Теория: Понятие «эксперимент» в журналистике.

Практика: Работа с текстами периодической печати, проведение эксперимента и подготовка материала.

Тема 2.5. Жанровое своеобразие.

Теория: Терминология жанров. Жанровое разнообразие материалов СМИ.

Практика: Сравнительный анализ различных очерков.

Тема 2.6. Использование элементов всех информационных жанров в публикации.

Теория: Информационные жанры и их элементы, виды публикаций.

Практика: Анализ периодической печати.

Тема 2.7. Распознавание в газетах и журналах разновидностей жанров.

Практика: Анализ периодической печати.

Тема 2.8. Поиск примеров публикаций разных жанров

Практика: Анализ периодической печати.

Тема 2.9. Выявление признаков принадлежности к разному роду жанров.

Практика: Анализ периодической печати.

Тема 2.10. Написание публикаций выбранного жанра.

Теория: Жанры и принципы построения текстов разных жанров.

Практика: Тренировка в написании статей.

Тема 2.11. Социология как составная часть журналистских знаний.

Теория: Социология как составная часть журналистских знаний.

Практика: Работа с анкетами, «круглый стол».

Тема 2.12. Культура речи

Теория: Лексикон, риторика, правила грамотной речи.

Практика: «Круглый стол», эвристическая беседа.

Итоговое занятие. Создание защита проекта.

Содержание 2 модуля – 36 часов

Раздел 3. Основы журналистики (14 ч.)

Тема 3.1. Культура речи

Теория: Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Практика: «Круглый стол», эвристическая беседа, работа с изданиями, справочными пособиями карточки, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций

Итоговое занятие. Создание и защита проекта.

Раздел 4. Художественно-техническое оформление издания (22 ч.)

Тема 4.1. Знакомство с оформительским делом. Шрифт.

Теория: Виды шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта; Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста.

Практика: Работа с текстами, упражнения в написании современным шрифтом. Оформление плакатов.

Тема 4.2 Структура издания.

Теория: Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании.

Композиция издания; вертикальная и горизонтальная. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и. д. Понятие «выходные данные».

Практика: Эвристическая лекция, работа с изданиями, мастер-класс, экскурсия в редакции СМИ МПЗ, агентство рекламных форм.

Тема 4.3. Иллюстрированное оформление газеты.

Теория: Иллюстрация.

Практика: Просмотр газет различных публикаций, их анализ, подбор иллюстраций.

Тема 4.4. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Самостоятельная иллюстрация заметки.

Теория: Иллюстрация в периодической печати.

Практика: Анализ периодической печати, подбор иллюстраций, их создание.

Тема 4.5. Роль фотографии в газете.

Теория: Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».

Практика: Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

Содержание 3 модуля – (116 часов)

Раздел 5. Художественно-техническое оформление издания (64 ч.)

Тема 5.1. Роль фотографии в газете.

Теория: Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика: Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Тема 5.2. Делаем макет газет.

Теория: Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования. Вёрстка, основные её правила. Виды вёрстки. Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика. Вёрстка статьи. Форма текста. Размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного

предпочтения, равновесия. Приёмы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера газеты. Первая страница, её типы. Роль врезки на полосе интересной литературой, мастер-класс, экскурсия в типографию.

Практика: Работа с компьютерными программами, мастер-класс, экскурсия в редакцию газеты «Володарец» МПЗ

Тема 5.3. Заголовки и иллюстрации.

Теория: Понятия «заголовок», «иллюстрация». Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки.

Практика: Работа с цветом, подготовка подписей к снимкам, эвристическая беседа, «круглый стол».

Тема 5.4. Типы и виды школьных газет.

Теория: Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер. Школьная газета и веб-сайт.

Практика: Эвристическая беседа, обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете.

Тема 5.5. Работа на ПК.

Теория: Виды компьютерных программ.

Практика: Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер в программе по выбору. Сканирование.

Тема 5.6. Обучение работы на ПК. Подготовка презентации Пауэр Поинт

Теория: Виды компьютерных программ.

Практика: Работа по подготовке презентации.

Тема 5.7. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете.

Теория: Виды компьютерных программ.

Практика: Работа по подготовке презентации.

Тема 5.8. Просмотр материалов периодической печати.

Практика: анализ материалов периодической печати.

Тема 5.9. СМИ – воспитатель гражданской ответственности.

Теория: Представление о влиянии СМИ на социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества, представление о проблемах общества и личности, возникающих по

вине СМИ, об авторских правах на использование изданий, переиздания статей, книг и очерков без ведома автора.

Практика: Изучения влияния СМИ на социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества, положительного и отрицательного влияния его на общество, знакомство с законом об авторских правах и последствиях при их нарушении.

Тема 5.10. Анализ материалов периодической печати

Практика: Работа с текстами, выполнение индивидуальных заданий, беседа.

Тема 5.11. Выпуск газет. Написание статей.

Теория: Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Вёрстка статьи. Форма текста. Размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия.

Практика: Создание газетных статей. Создание и презентации своих собственных статей.

Итоговое занятие: повторение пройденного материала.

Раздел 6. Редакционная деятельность (52 ч.)

Тема 6.1 Особенности журналистского труда, редакция

Теория: Редакция, редактирование, реклама. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части редакции, их функции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты. Пресс-документы и пресс-мероприятия. Редакционные кампании.

Практика: Текст к занятию: К. Чапек. Как делается газета (из книги «Как это делается?»), создание рекламы, редактирование статей, эвристическая беседа, деловая игра.

Тема 6.2. Редактирование текста: оформление, дизайн газеты.

Теория: Оформление, дизайн газеты Верстка газеты, правильное расположение статей, фотографий, очерков.

Практика: Работа со статьями.

Тема 6.3. Редактирование материалов разных форм и жанров.

Теория: Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др. Требования к журналистскому (авторскому) материалу.

Практика: Эвристический семинар с элементами лекции, практикум (работа с текстами)

Тема 6.4. Реклама в издательской деятельности.

Теория: Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, её виды).

Практика: «Круглый стол», участие в акции.

Тема 6.5. Реклама на страницах газеты. Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Теория: Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Практика: Эвристическая беседа.

Тема 6.6. Выпуск школьной газеты с использованием компьютерной верстки.

Теория: Лингвистический эксперимент: работа с текстами, замена, обоснование, приёмы выделения материала на полосе. Первая страница.

Практика: Разработка постраничного графического макета номера газеты.

Итоговое занятие. Создание индивидуального проекта, бал юных журналистов «Золотая клякса», анализ работ обучающихся.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

Год обучения	Количество недель	Количество учебных дней	Количество часов в неделю	Режим занятий	Количество часов в год
---------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------------	----------------------	-------------------------------

1 год обучения	36	72	4	2р. в неделю по 2ч.	144
2 год обучения	36	108	6	3р. в неделю по 2ч.	216

2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения – первый год обучения.

Начало учебного года – 12.09.2023 г.

Окончание учебного года – по окончании реализации учебного плана.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

№ п/п	Планируемая неделя проведения	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1							
1	1 неделя		Контрольное	2	Вводное занятие.	СШ №5	
2	1 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с понятием «журналистика»	СШ №5	Эвристическая беседа
3	2 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с понятием «журналистика»	СШ №5	Реферат
4	2 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с понятием «журналистика»	СШ №5	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тексты
5	3 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с понятием «журналистика»	СШ №5	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тексты
6	3 неделя		Комбинированное	2	Газетный мир	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа, тест
7	4 неделя		Комбинированное	2	Газетный мир	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа, тест
8	4 неделя		Комбинированное	2	Газетный мир	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа, тест

9	5 неделя		Контрольное	2	Газетный мир	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа, тест
10	5 неделя		Комбинированное	2	Как и почему возникла журналистика	СШ №5	Эвристическая лекция, творческая работа. «круглый стол»
11	6 неделя		Комбинированное	2	Как и почему возникла журналистика	СШ №5	Эвристическая лекция, творческая работа. «круглый стол»
12	6 неделя		Практическое	2	Как и почему возникла журналистика	СШ №5	Эвристическая лекция, творческая работа. «круглый стол»
13	7 неделя		Комбинированное	2	Из истории Детской прессы	СШ №5	Творческая работа, эвристическая беседа
14	7 неделя		Комбинированное	2	Из истории Детской прессы	СШ №5	Творческая работа, эвристическая беседа
15	8 неделя		Практическое	2	Из истории Детской прессы	СШ №5	Творческая работа, эвристическая беседа
16	8 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	СШ №5	Творческая работа, работа с изданиями, эвристическая беседа, экскурсия
17	9 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	СШ №5	Творческая работа, работа с изданиями, эвристическая беседа, экскурсия
18	9 неделя		Практическое	2	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	СШ №5	Творческая работа, работа с изданиями, эвристическая беседа, экскурсия
19	10 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с законами о СМИ.	СШ №5	Творческая работа, экскурсия
20	10 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с законами о СМИ.	СШ №5	Творческая работа, экскурсия
21	11 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с законами о СМИ.	СШ №5	Творческая работа, экскурсия
22	11		Практическое	2	Знакомство с законами о СМИ.	СШ №5	Творческая работа, экскурсия

	неделя						
23	12 неделя		Практическое	2	Знакомство с законами о СМИ.	СШ №5	Творческая работа, экскурсия
24	12 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Посвящение в юные журналисты
25	13 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Посвящение в юные журналисты
26	13 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Посвящение в юные журналисты
27	14 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
28	14 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
29	15 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
30	15 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
31	16 неделя		Практическое	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
32	16 неделя		Практическое	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
Модуль 2							
33	17 неделя		Творческое	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
34	17 неделя		Творческое	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
35	18 неделя		Творческое	2	Знакомство с древом жанров	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа
36	18 неделя		Комбинированное	2	Мастерская жанров	СШ №5	Семинар-лекция, творческая работа
37	19 неделя		Комбинированное	2	Мастерская жанров	СШ №5	Семинар-лекция, творческая работа
38	19		Комбинированное	2	Мастерская жанров	СШ №5	Семинар-лекция, творческая работа

	неделя						работа
39	20 неделя		Практическое	2	Мастерская жанров	СШ №5	Семинар-лекция, творческая работа
40	20 неделя		Практическое	2	Мастерская жанров	СШ №5	Семинар-лекция, творческая работа
41	21 неделя		Комбинированное	2	Информация	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа, экскурсия
42	21 неделя		Комбинированное	2	Информация	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа, экскурсия
43	22 неделя		Практическое	2	Информация	СШ №5	Эвристическая беседа, творческая работа, экскурсия
44	22 неделя		Комбинированное	2	Заметка	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
45	23 неделя		Комбинированное	2	Заметка	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
46	23 неделя		Практическое	2	Заметка	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
47	24 неделя		Комбинированное	2	Отчёт	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
48	24 неделя		Комбинированное	2	Отчёт	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
49	25 неделя		Практическое	2	Отчёт	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
50	25 неделя		Комбинированное	2	Репортаж	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
51	26 неделя		Комбинированное	2	Репортаж	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
52	26 неделя		Комбинированное	2	Репортаж	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
53	27 неделя		Практическое	2	Репортаж	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
54	27 неделя		Комбинированное	2	Интервью	СШ №5	'Эвристическая беседа, практика, экскурсия

55	28 неделя		Комбинированное	2	Интервью	СШ №5	'Эвристическая беседа, практика, экскурсия
56	28 неделя		Комбинированное	2	Интервью	СШ №5	'Эвристическая беседа, практика, экскурсия
57	29 неделя		Практическое	2	Интервью	СШ №5	'Эвристическая беседа, практика, экскурсия
58	29 неделя		Практическое	2	Интервью	СШ №5	'Эвристическая беседа, практика, экскурсия
59	30 неделя		Комбинированное	2	Пресс-релиз. Опрос	СШ №5	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
60	30 неделя		Комбинированное	2	Пресс-релиз. Опрос	СШ №5	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
61	31 неделя		Практическое	2	Пресс-релиз. Опрос	СШ №5	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
62	31 неделя		Комбинированное	2	Обзорение, комментарий	СШ №5	Эвристическая беседа, работа с изданиями
63	32 неделя		Комбинированное	2	Обзорение, комментарий	СШ №5	Эвристическая беседа, работа с изданиями
64	32 неделя		Практическое	2	Обзорение, комментарий	СШ №5	Эвристическая беседа, работа с изданиями
65	33 неделя		Комбинированное	2	Рецензия, корреспонденция	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
66	33 неделя		Комбинированное	2	Рецензия, корреспонденция	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
67	34 неделя		Практическое	2	Рецензия, корреспонденция	СШ №5	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
68	34 неделя		Комбинированное	2	Статья	СШ №5	Творческая работа, тест, экскурсия, эвристическая беседа
69	35 неделя		Практическое	2	Статья	СШ №5	Творческая работа, тест, экскурсия, эвристическая беседа
70	35		Комбинированное	2	Очерк	СШ №5	Творческая работа, экскурсия

	неделя						
71	36 неделя		Творческое	2	Очерк	СШ №5	Творческая работа, экскурсия
72	36 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Защита проекта

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Год обучения – второй год обучения.

Начало учебного года – 01.09.2024 г.

Окончание учебного года – по окончании реализации учебного плана.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 108 дня.

№ п/п	Планируемая неделя проведения	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль							

1.	1 неделя			2	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения. Инструктаж по ТБ	СШ №5	
2.	1 неделя		Комбинированное	2	Зарисовка. Основные понятия	СШ №5	
3.	1 неделя		Практическое	2	Анализ статей периодической печати	СШ №5	Практическое задание
4.	2 неделя		Практическое	2	Анализ статей периодической печати	СШ №5	
5.	2 неделя		Практическое	2	Анализ статей периодической печати	СШ №5	Творческая работа
6.	2 неделя		Экскурсия	2	Экскурсия в библиотеку	СШ №5	
7.	3 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с понятиями «Фельетон, памфлет»	СШ №5	
8.	3 неделя		Практическое	2	Работа с текстами СМИ	СШ №5	Практическое задание
9.	3 неделя		Практическое	2	Работа с текстами СМИ	СШ №5	
10.	4 неделя		Комбинированное	2	Понятие «эссе». Структура и композиция	СШ №5	
11.	4 неделя		Практическое	2	Разбор текста	СШ №5	Практическое задание
12.	4 неделя		Практическое	2	Разбор текста	СШ №5	Творческая работа
13.	5 неделя		Практическое	2	Разбор текста	СШ №5	Творческая работа
14.	5 неделя		Практическое	2	Разбор текста	СШ №5	Творческая работа
15.	5 неделя		Практическое	2	Разбор текста	СШ №5	Творческая работа
16.	6 неделя		Практическое	2	Работа с текстами периодической печати, проведение эксперимента и подготовка материала	СШ №5	Практическое задание

17.	6 неделя		Практическое	2	Жанровое своеобразие. Сравнительный анализ различных очерков	СШ №5	Практическое задание
18.	6 неделя		Практическое	2	Информационные жанры и их элементы, виды публикаций	СШ №5	Анализ периодической печати
19.	7 неделя		Практическое	2	Распознавание в газетах и журналах разновидностей жанров	СШ №5	Анализ периодической печати
20.	7 неделя		Практическое	2	Распознавание в газетах и журналах разновидностей жанров	СШ №5	Анализ периодической печати
21.	7 неделя		Практическое	2	Поиск параметров разных жанров	СШ №5	Практическое задание
22.	8 неделя		Комбинированное	2	Выявление признаков принадлежности к разному роду жанров	СШ №5	
23.	8 неделя		Практическое	2	Выявление признаков принадлежности к разному роду жанров	СШ №5	Практическое задание
24.	8 неделя		Комбинированное	2	Выявление признаков принадлежности к разному роду жанров	СШ №5	Литературная гостиная
25.	9 неделя		Комбинированное	2	Написание публикаций выбранного жанра	СШ №5	
26.	9 неделя		Практическое	2	Тренировка в написание статей	СШ №5	Практическое задание
27.	9 неделя		Практическое	2	Тренировка в написание статей	СШ №5	
28.	10 неделя		Комбинированное	2	Социология как составная часть журналистских знаний	СШ №5	
29.	10 неделя		Практическое	2	Работа с анкетами	СШ №5	Круглый стол
30.	10 неделя		Комбинированное	2	Культура речи. Лексикон, риторика, правила грамотной	СШ №5	Эвристическая беседа

					речи		
31.	11 неделя		Практическое	2	Культура речи	СШ №5	Круглый стол
32.	11 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Защита индивидуальных проектов
2 модуль							
33.	11 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Лексические и синтаксические особенности газетного языка	СШ №5	Практика: «Круглый стол», эвристическая беседа, работа с изданиями, справочными пособиями карточки, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций
34.	12 неделя		Комбинированное	2	Газетные штампы. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и другие	СШ №5	Эвристическая беседа
35.	12 неделя		Комбинированное	2	Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание	СШ №5	Круглый стол
36.	12 неделя		Практическое	2	Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике	СШ №5	Творческая работа
37.	13 неделя		Комбинированное	2	Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма)	СШ №5	Творческая работа
38.	13 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Конкурс проектов

39.	13 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Конкурс проектов
40.	14 неделя		Комбинированное	2	Виды шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта; Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста	СШ №5	
41.	14 неделя		Практическое	2	Работа с текстами, упражнения в написании современным шрифтом. Оформление плакатов	СШ №5	Практическое задание
42.	14 неделя		Комбинированное	2	Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании	СШ №5	Эвристическая лекция
43.	15 неделя		Практическое	2	Композиция издания; вертикальная и горизонтальная. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление.	СШ №5	Работа с изданиями
44.	15 неделя		Практическое	2	Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и. д, Понятие «выходные данные»	СШ №5	Работа с изданиями
45.	15 неделя		Комбинированное	2	Агентство рекламных форм	СШ №5	Мастер-класс
46.	16 неделя		Комбинированное	2	Иллюстрированное оформление газеты	СШ №5	
47.	16 неделя		Практическое	2	Просмотр газет различных публикаций, их анализ, подбор	СШ №5	Практическое задание

					иллюстраций		
48.	16 неделя		Комбинированное	2	Иллюстрация в периодической печати	СШ №5	Эвристическая беседа
49.	17 неделя		Практическое	2	Анализ периодической печати, подбор иллюстраций, их создание	СШ №5	Практическое задание
50.	17 неделя		Комбинированное	2	Роль фотографии в газете.	СШ №5	Мастер-класс
3 модуль							
51.	17 неделя		Комбинированное	2	Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна	СШ №5	Эвристическая беседа
52.	18 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования. Вёрстка, основные её правила. Виды вёрстки. Вёрстка статьи. Форма текста. Размер материала.	СШ №5	Эвристическая беседа
53.	18 неделя		Практическое	2	Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика.	СШ №5	Работа с компьютерными программами
54.	18 неделя		Практическое	2	Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика.	СШ №5	Работа с компьютерными программами
55.	19 неделя		Комбинированное	2	Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приёмы выделения материала на полосе.	СШ №5	Эвристическая беседа

56.	19 неделя		Комбинированное	2	Разработка постраничного графического макета номера газеты	СШ №5	Работа с компьютерными программами
57.	19 неделя		Комбинированное	2	Первая страница, её типы. Роль врезки на полосе интересной литературой	СШ №5	Мастер-класс
58.	20 неделя		Комбинированное	2	Экскурсия в редакцию газеты «Володарец» МПЗ	СШ №5	Экскурсия
59.	20 неделя		Комбинированное	2	Понятия «заголовок», «иллюстрация». Роль и функции фотоиллюстраций.	СШ №5	Эвристическая беседа
60.	20 неделя		Комбинированное	2	Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки	СШ №5	Эвристическая беседа
61.	21 неделя		Практическое	2	Работа с цветом, подготовка подписей к снимкам	СШ №5	Практическое задание
62.	21 неделя		Комбинированное	2	Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер	СШ №5	Эвристическая беседа
63.	21 неделя		Комбинированное	2	Школьная газета и веб-сайт	СШ №5	Поиск школьных изданий в Интернете
64.	22 неделя		Комбинированное	2	Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер в программе по выбору. Сканирование	СШ №5	Практическое задание
65.	22 неделя		Комбинированное	2	Виды компьютерных программ Подготовка презентации	СШ №5	
66.	22 неделя		Практическое	2	Работа в программе Пауэр Поинт	СШ №5	Работа по подготовки презентации

67.	23 неделя		Практическое	2	Работа в программе Пауэр Поинт	СШ №5	Работа по подготовки презентации
68.	23 неделя		Практическое	2	Работа в программе Пауэр Поинт	СШ №5	Работа по подготовки презентации
69.	23 неделя		Практическое	2	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете	СШ №5	Практическое задание
70.	24 неделя		Практическое	2	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете	СШ №5	
71.	24 неделя		Практическое	2	Просмотр материалов периодической печати	СШ №5	Практическое задание
72.	24 неделя		Практическое	2	Просмотр материалов периодической печати	СШ №5	
73.	25 неделя		Комбинированное	2	СМИ – воспитатель гражданственности	СШ №5	Эвристическая беседа
74.	25 неделя		Практическое	2	Изучения влияния СМИ на социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества, положительного и отрицательного влияния его на общество, знакомство с законом об авторских правах и последствиях при их нарушении	СШ №5	Практическое задание
75.	25 неделя		Практическое	2	Анализ материалов периодической печати	СШ №5	Работа с текстами, выполнение индивидуальных заданий, беседа
76.	26 неделя		Практическое	2	Анализ материалов периодической печати	СШ №5	Работа с текстами, выполнение индивидуальных заданий, беседа

91.	31 неделя		Практическое	2	Оформление дизайна газеты	СШ №5	
92.	31 неделя		Комбинированное	2	Редактирование материалов разных форм и жанров	СШ №5	Эвристическая беседа
93.	31 неделя		Комбинированное	2	Редактирование материалов разных форм и жанров	СШ №5	
94.	32 неделя		Практическое	2	Редактирование материалов разных форм и жанров	СШ №5	Практическое задание
95.	32 неделя		Практическое	2	Редактирование материалов разных форм и жанров	СШ №5	
96.	32 неделя		Практическое	2	Редактирование материалов разных форм и жанров	СШ №5	Эвристический семинар с элементами лекции, практикум (работа с текстами)
97.	33 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, её виды)	СШ №5	
98.	33 неделя		Комбинированное	2	Рекламный текст	СШ №5	Участие акции
99.	33 неделя		Комбинированное	2	Рекламный текст	СШ №5	Участие акции
100.	34 неделя		Практическое	2	Рекламный текст	СШ №5	«Круглый стол»
101.	34 неделя		Комбинированное	2	Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная	СШ №5	Эвристическая беседа
102.	34 неделя		Практическое	2	Реклама в нашей жизни	СШ №5	Практическое задание
103.	35 неделя		Практическое	2	Выпуск школьной газеты с использованием компьютерной верстки	СШ №5	Практическое задание
104.	35 неделя		Практическое	2	Выпуск школьной газеты с использованием компьютерной	СШ №5	

					верстки		
105.	35 неделя		Практическое	2	Выпуск школьной газеты с использованием компьютерной верстки	СШ №5	
106.	36 неделя		Практическое	2	Выпуск школьной газеты с использованием компьютерной верстки	СШ №5	
107.	36 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Защита индивидуального проекта
108.	36 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Бал юных журналистов «Золотая клякса»

2.3. Формы аттестации

Тест – серия заданий с готовыми вариантами ответов, из которых обучающийся должен выбрать один, наиболее правильный по условиям выполнения задания. В соответствии с установленной шкалой выбранным ответам начисляются соответствующие баллы. Баллы всех выбранных по заданиям ответов суммируются. Суммарный балл сравнивается с количественными тестовыми нормами. После сравнения формируются стандартные диагностические заключения.

Самостоятельная работа – работа, которая выполняется без непосредственного участия педагога, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом обучающиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных действий

Практикум – это ведущий метод контроля проверки умений и навыков. Контроль знаний, умений, навыков осуществляется как в ходе выполнения учащимися конкретной практической деятельности, так и по её результатам. Основные критерии, по которым оценивается деятельность обучающихся, следующие: правильность применения приемов работы, рациональная организация труда.

Выполнение **практического задания**, как формы контроля используется для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять имеющиеся знания.

Конкурс - форма контроля в виде соревнования среди обучающихся, направленный на выявление уровня освоения программного материала среди обучающихся.

Реферат — краткий доклад или презентация по определённой теме, где собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т. п.

Эвристическая беседа – вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает обучающимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами побуждает их самих на основе уже имеющихся знаний, наблюдений, личного жизненного опыта подходить к новым понятиям, выводам и правилам

Эвристическая лекция — **форма обучения**, в которой педагог, излагая материал, помогает обучающимся создавать новые знания или понимания, формулировать проблемы, делать собственные открытия.

Круглый стол. Форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке, первоначально — сидя за **столом**, имеющим **круглую** форму.

Мастер-класс - **это семинар**, во время которого педагог рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

Под **творческой работой** подразумевается любая профессиональная деятельность, в которой главным аспектом является именно использование творчества.

2.4. Оценочные материалы

Результативность усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист» отслеживается путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики через разнообразные формы контроля.

Целью **входной диагностики** является выявление исходного уровня подготовки обучающихся, интереса к данному виду деятельности, определение направления и форм индивидуальной работы (тестирование).

Текущая диагностика определяет степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень подготовки к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала (выполнение практических заданий, демонстрация презентаций, тестирование).

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний (тестирование, демонстрация презентаций, викторина).

2.5. Методические материалы

Программой предусмотрены **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, эвристический (вариативные задания), проблемный, метод проектов.

Формы организации учебного занятия:

- на этапе изучения нового материала- объяснение, рассказ, работа с карточками и таблицами, демонстрация печатных изданий, фото- и видеоматериал;

- на этапе закрепления изученного материала- беседа, дискуссия, творческие, проблемные и практические задания, игры;

- на этапе проверки результатов- выставки, конкурсы, коллективный анализ работы, защита мини-проектов, тестирование, работа в формате «Круглого стола».

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, дайджесты, периодические издания газет и журналов, подшивка школьной прессы за предыдущие годы.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей необходимым методам и приемам работы над статьей или выпуском целого номера. Педагог демонстрирует, как нужно работать с различными программами, проводить анализ информации, ее структуризацию, а так же верстка, дизайн и оформление школьной газеты. При этом используется для показа учебная доска или мультимедийный экран. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность (выполнение практического задания) обучающихся строится от простого к сложному, от чтения и анализа статей, очерков, рецензий и до составления собственных проектов.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Преимственность и согласованность данной программы со школьными позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

2.6. Условия обеспечения программы

Одним из важнейших условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист» является **материально-техническое обеспечение**. Занятия проводятся в кабинете, который хорошо оборудован, отвечает требованиям безопасности труда и соответствует всем санитарно-техническим нормам. В помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов, на рабочее место свет падает слева сверху, помещение сухое, хорошо проветриваемое, в наличии стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям, шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся

Технические средства обучения: компьютер, принтер лазерный Laserjet 1300, мультимедийный проектор, телевизор жидкокристаллический, ноутбук. Для выполнения практических заданий и творческих работ имеются **материалы и инструменты** используемые для реализации программы в соответствии с учебным планом.

Информационное обеспечение включает в себя все необходимые программы для работы, ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации, описание практических работ.

2.7. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через творческое самовыражение и развитие творческого потенциала.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать общую культуру личности, приобщать детей к духовным ценностям, путем реализация эстетического и нравственного воспитания;
- воспитывать трудолюбие, волю в достижении поставленной цели;
- воспитывать доброжелательность, умение сопереживать, адекватно проявлять свои чувства;

- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Формы воспитательной работы: беседа, конкурс, викторина, семинар, круглый стол.

Методы воспитательной работы: приучение, поощрение, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- творчески подходить к выполнению работы;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- соблюдать дисциплину;
- уметь видеть прекрасное в окружающем мире;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, активно принимать участие в выставках, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Календарный план воспитательной работы № п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о профессии журналист	Профориентация	беседа	сентябрь
2	Участие в творческих конкурсах	Воспитание творческой активности	конкурсы, творческие марафоны	в течение года
3	Круглый стол «СМИ-воспитатель гражданственности» (2 год)	Воспитание любви к родине	круглый стол	ноябрь
4	Беседа «Особенности журналистского труда, редакция»	Профориентация	беседа	декабрь

III. Список литературы

для педагога:

1. Мирошниченко М. Азбука журналиста. – Волгоград, 2006 г.
2. Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. – Екатеринбург, 1992 г.
3. Программа предпрофильной подготовки. Азбука журналистики./ авторы Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю.
4. Ахметова И., Т. Иванова и др. Мой выбор. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.- 2003.
5. Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб, из – во Михайлова, 2004.
6. Горбачевич К.С.. Нормы современного русского языка.- М. Просвещение – 1989.
7. Милославский И.Г.. Зачем нужна грамматика. Книга для внекл. Чтения. 8-10 класс.- М. –Просвещение -2005
8. Никитина Е.И. Русская речь. Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Науч. Ред. В.В.Бабайцева.-М. Просвещение-2002
9. Панов Б.Г. Внеклассная работа по русскому языку. Пособие для учителей.- М. Просвещение – 1980
10. Методические указания по к факультативному курсу (теория и практика сочинений разных жанров) – М. Просвещение – 2004
11. Селивко Г.Н., А.Г. Селивко. Социально – воспитательные технологии. – М.- Народное образование. - 2014
12. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В.

Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

13. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996

14. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 2012

15. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2006

16. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2009

для обучающегося:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2007

3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2012

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2014

5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2005

6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

для родителей:

1. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2012

2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2005

3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2007

4. Никитина Е.И. Русская речь. Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Науч. Ред. В.В.Бабайцева.-М. Просвещение-2002

**Темы для рефератов
(на выбор-1 год обучения):**

1. Возникновение и развитие журналистики в России.
2. Что «сорока» на хвосте принесла.
3. Журналист будущего.
4. Взаимодействие СМИ и экологических организаций.

Творческие работы (1 год обучения):

1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, обучающиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».
2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.
3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).
5. Творческая лаборатория: создание музея городской школьной прессы

Творческие работы (2 год обучения)

1. Творческое издание. Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе - час».
2. Урок читательских удовольствий. Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».
3. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).
4. Творческая мастерская «Флораскоп». Написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок, зарисовок.
5. Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».
6. Круглый стол «Эврика» (стихотворная игра-буриме). «Информационный пикник» (возможно приглашение родителей, педагогов). Тема на выбор - написать по ней материал-размышление.

Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить слова -«бины» (например, каБИНа, БИНо́кль, караБИ́Н). Работы оцениваются по следующим критериям:

а) оригинальность, логичность, композиционная целостность;

б) наибольшее количество «баллов».

7. Артикуляционная гимнастика. Из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составления материала).

8. Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».

9. Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

10. Газета-экспромт. Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»: в предлагаемом готовом тексте (это может быть отрывок из сказки, стихотворение) или написанном самостоятельно, но без знаков препинания, расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст.

11. «Эпитетное меню». Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).

12. Творческая мастерская. Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а неученье - тьма».

13. Творческое задание «Газетный жанр». Юные журналисты делятся на группы по жанрам. (Одна группа доказывает, что интервью - самый интересный жанр, другая - что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.)

14. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».

15. Написание статьи на тему «Профессии моих родителей» или «Профессия (указать название) и здоровье».

16. Жанрворд. Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки:

а) что изучает этот жанр;

б) трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо;

в) кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.

Творческая работа - создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации)

17. Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?».

18. Рекламное агентство. Придумать забавные рекламные объявления на тему «Право птичьей недвижимости» или на собственную тему.

19. Практикум по редактированию. Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА",** Абаимов
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись