

Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета ДООЦ им.Деева  
Протокол №3  
от «18» 03 2024г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа

## «Творческая Мастерская»

Возраст детей: 7-15 лет  
Срок реализации: 21 день  
Программу разработала:  
Копылова А.А.

Ульяновск, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", АБАИМОВ  
СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ, ДИРЕКТОР**

07.07.24 13:10 (MSK)

Сертификат 02DBC8C900DEB02B824845D443E4D21949

## Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Бумага- первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист и другие материалы помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Программа построена от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами и техниками, в рамках художественного конструирования из бумаги, картона, пластилина, глины и других материалов.

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, картоном, тканью, пластилином, глиной.
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы

#### *Развивающие:*

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- **развивать художественный и эстетический вкус;**

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности

*Воспитательные:*

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда

**Принципы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- систематичность (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа “Творческая Мастерская” рассчитана на 9 часов и реализуется в течение одной лагерной смены (21 день). Занятия в каждой группе проводятся 9 раз по 1 академическому часу.

Возраст: 7-15 лет.

Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

**В результате занятий по предложенной программе дети получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

### **Общие правила техники безопасности**

В кружок допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.

Бережно относиться к имуществу кружка.

Работать начинай только с разрешения руководителя.

Применяй инструменты только по их назначению.

Не работай неисправными и тупыми инструментами.

Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.

Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.

Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.

Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.

Рабочее место держи в чистоте.

### **Техническое оснащение занятий:**

Цветная бумага, белая бумага, гофрированный картон; картон белый и цветной, клей, пластилин, бумажные салфетки, ткань.

### **Инструменты:**

Ножницы, салфетки, клеенка, карандаши простые, цветные, фломастеры, линейка, кисточки для клея

## Учебно-тематический план

№	Тема	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
<b>Вводный блок</b>				
1.	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Аппликация «В гостях у лета»	0,5	0,5	1
<b>Конструирование</b>				
2.	Конструирование из бумаги. Оригами, «Бумажные крылья»	0,5	0,5	1
3.	Лепка из глины «Летний букет»	0,5	0,5	1
4.	Конструирование из бумаги «Вертолетная площадка»	0,5	0,5	1
5.	Панно из лент «Разноцветные мечты»	0,5	0,5	1
6.	Лепка из полимерной глины. Украшения.		1	1
7.	Аппликация из бумаги «Цветочная поляна»	0,5	0,5	1
8.	Конструирование из подручных материалов « Воздушный флот»		1	1
9.	Подведение итогов. Выставка работ.	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>

## Содержание программы:

### **Вводный блок (теория 0,5 ч, практика 0,5)**

1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. История возникновения бумаги. Аппликация « В гостях у лета»

Ознакомление с учебным планом на смену, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами для работы. Изготовление аппликации.

### **2.Материал — бумага ( теория 0,5 ч, практика 0,5 ч)**

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения бумаги. Подбор цветовой гаммы. Способы и правила составления композиции.

### **3.Конструирование из глины(теория 0,5 ч, практика 0,5 ч)**

История получения глины.Свойства глины. Подбор цветовой гаммы. Техника и способы изготовления.

### **4.Конструирование ( практика 1 ч)**

Понятие «бросовый материал». Подбор материалов. Составление композиции из форм. Способы и правила составления композиции.

### **5.Конструирование из лент ( практика 1ч)**

Базовые формы. Ленты.Способы и свойства материала. Способы создания цветов, их крепление. Подбор цветовой гаммы. Составление композиции.

### **6.Конструирование из полимерной глины(теория 0,5, практика 0,5ч)**

Свойства полимерной глины,пластичность.. Подбор цветовой гаммы. Создание украшений.

### **7.Изготовление цветов ( практика 1 ч)**

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов Изготовление простых форм цветов для поделки. Изготовление сложных форм цветов. Составление композиции из форм. Подбор цветовой гаммы. Способы и правила её составления.

8. Подбор материалов. Составление композиции из форм. Способы и правила составления композиции.

**9. Цикл творческих работ (практика 1 ч)**

Коллективные творческие работы. Выставка работ.

## Список использованной литературы:

1. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 2022.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 2018.
3. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2013.– 176 с.
4. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Вал; 2017. –240 с
6. Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2016г.-192 с.
7. С.Афонкин, Е.Афонкина. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург:Регата, Изд.дом «Литера», 2004.-192 с.
8. М.И.Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастерить»). Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2000. –192с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", АБАИМОВ  
СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ, ДИРЕКТОР**

07.07.24 13:10 (MSK)

Сертификат 02DBC8C900DEB02B824845D443E4D21949