

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
« Детский оздоровительно-образовательный центр им.Деева»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2023 г.  
Протокол № 1



Дополнительная  
общеразвивающая программа  
« ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации : 2 года

Уровень программы: базовый

Программа разработана  
Белоконева Ольгой Борисовной,  
педагогом дополнительного образования

Ульяновск 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА"**, Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

## Структура программы

<b>I. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	18
2.1. Учебный план.....	18
2.2. Календарный учебный график.....	19
2.3. Формы аттестации .....	29
2.4. Оценочные материалы .....	29
2.5. Методические материалы.....	30
2.6. Условия обеспечения программы.....	32
2.7. Воспитательный компонент.....	31
<b>III. Список литературы</b> .....	34
<b>Приложение № 1</b> .....	36
<b>Приложение № 2</b> .....	37
<b>Приложение № 3</b> .....	39
<b>Приложение № 4</b> .....	41
<b>Приложение № 5</b> .....	42
<b>Приложение № 6</b> .....	43

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Отечеству нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» имеет **художественную направленность**. Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» разработана для подготовки обучающихся к жизни в современном информационном обществе.

Программа «Художественное слово» направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему дополнительного образования, но и создать атмосферу поиска и творчества в коллективе. Используемые формы и способы работы способствует выявлению и развитию творческих способностей детей. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внешкольных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя. Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс обучающихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе.

**Уровень программы – базовый.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На занятиях сочетаются групповые и дифференцированные формы работы: фронтальная работа с коллективом и индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ДООЦ им. Деева;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДООЦ им. Деева;
- Положение об объединениях ДООЦ им Деева;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ДООЦ им. Деева;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что детям необходимо пространство, где они смогли бы применить свои знания и умения в области русского языка и литературы, раскрыв при этом свой творческий потенциал. Поэтому жизненно необходимо было создать детское объединение, в котором дети получали бы дополнительное образование. Так как для успешного выступления дети должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

**Отличительная особенность** программы в том, что охватывается очень большое количество детей. В процессе обучения дети совершенствуют свои умения и навыки как, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников. Общение между разновозрастными группами способствует взаимообмену опытом и сплочению всего коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей от 11 до 17 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика учащихся этого возрастного периода. Склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего – также отличительная особенность этого возраста. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения и разделена на 4 модуля (каждый последующий год только совершенствуется мастерство). Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности. Общее количество часов в год – 1 год обучения 144 часа, 2 год обучения – 216 часов. Количество занятий и учебных часов в неделю – 1 год обучения – 4 часа, 2 год обучения – 6 часов. Периодичность

занятий – 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

**Формы обучения.** Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы – постоянный. В ходе реализации данной программы используются различные формы проведения занятий: лекции, практические работы, обсуждения, игры, викторины.

Возможно обучение с применением **дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения:** viber, skype-общение, zoom, онлайн-консультации, выполнение практических заданий и самостоятельной работы, организация онлайн-конкурсов.

**Состав групп, режим, продолжительность и периодичность занятий.** В соответствии с учебным планом программы группы сформированы из обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет. Состав группы - постоянный. Зачисляются обучающиеся один раз по желанию детей на основании заявления родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 10-минутные перерывы. Занятия в группе первого года обучения проводятся два раза в неделю, по 2 часа. В группе второго года обучения занятия проводятся три раза в неделю, по 2 часа.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** создание условий для творческого развития обучающихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- раскрыть творческий потенциал обучающихся;
- сформировать навыки работы в коллективе;
- обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

**Развивающие:**

- развить личностные качества детей;
- развить творческие и интеллектуальные способности;
- развить образное и пространственное мышление;
- развить коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками, умение работать в коллективе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

6  
Простая подпись

### **Воспитательные:**

- выявить и поддерживать талантливых авторов и исполнителей;
- воспитать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- сформировать положительную мотивацию к обучению;
- сформировать я-в команде;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

### **1.3. Планируемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

#### **Предметные результаты:**

- овладение разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи и т.д.;
- формирование необходимых актерских навыков;
- умение самостоятельно разбирать произведения;
- умение объективно оценивать чтение товарищей и находить возможные пути художественной реализации;
- владение основами импровизации;
- приобретение исполнительского мастерства и сценической культуры.

#### **Личностные результаты:**

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- умение добиваться успешного достижения поставленных целей;
- проявление потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности;
- уважительное отношение к сверстникам в совместной творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде сверстников под руководством педагога;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить часть своей работы с общим смыслом;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- повышение творческой активности;
- преодоление страха выступлений перед публикой;
- овладение опытом ведения мероприятий (в школе, ДООЦ, на площадках района и города).

## 1.4. Содержание программы

### Учебно-тематический план (1 год обучения)

#### Модуль 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, тестирование
<b>2-13</b>	<b>Раздел 2. Развитие речи</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
2-4	Тема 2.1. Времена года. Подбор и анализ произведений	6	2	4	Практическое задание
5-6	Тема 2.2. Обучение приемам выразительного чтения	4	2	2	Конкурс, анализ результатов работы
7-10	Тема 2.3. Развитие речи и личностных качеств	8	4	4	Практическое задание, анализ результатов работы
11-13	Тема 2.4. Обучение приемам развития речи	6	4	2	Наблюдение, практическое задание
<b>14-31</b>	<b>Раздел 3. Формирование речевых умений</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
14-16	Тема 3.1. Сказкотерапия	6	2	4	Творческое задание
17-19	Тема 3.2. Знакомство с рифмой	6	2	4	Творческое задание
20-22	Тема 3.3. Текст. Тема. Содержание. Виды текстов и их особенности	6	2	4	Практическое задание, анализ результатов работы
23-25	Тема 3.4. Обучение приемам развития связной монологической речи. Обогащение словарного запаса	6	2	4	Практическое задание, анализ результатов работы
26-28	Тема 3.5. Обучение выразительному чтению. Мир «живого» слова	6	6		Анализ, анализ результатов работы
29-31	Тема 3.6. Логические паузы	6	2	4	Беседа, практическое задание
32	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Творческое задание, тест
	<b>ИТОГО</b>	<b>64</b>	<b>29</b>	<b>35</b>	



**Учебно-тематический план (1 год обучения)  
Модуль 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>33-43</b>	<b>Раздел 4. Логика в развитии речи</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
33-34	Тема 4.1. Логика речи	4	2	2	Опрос, практическое задание
35-37	Тема 4.2. Логика текста	6	2	4	Анализ результатов работы
38-40	Тема 4.3. Логика действия	6	2	4	Анализ, практическое задание
41-43	Тема 4.4. Логика поведения персонажа	6	2	4	Наблюдение, практическое задание
<b>44-71</b>	<b>Раздел 5. Сценическая речь</b>	<b>56</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	
44-46	Тема 5.1. Снятие мышечных зажимов	6	2	4	Анализ результатов работы
47-48	Тема 5.2. Ритм	4	2	2	Анализ результатов работы
49-50	Тема 5.3. Интонация	4	2	2	Анализ, практическое задание
51-52	Тема 5.4. Партитурные знаки	4	2	2	Анализ результатов работы
53-55	Тема 5.5. Подтекст и намерение	6	2	4	Практическое задание
56-58	Тема 5.6. Мысль и смысл	6	2	4	Анализ результатов работы
59-61	Тема 5.7. Артикуляция и дикция	6	2	4	Практическое задание
62-63	Тема 5.8. Орфоэпика	4	2	2	Практическое задание
64-66	Тема 5.9. Жесты и поза	6	2	4	Практическое задание
67-69	Тема 5.10. Логика связанного текста	6	2	4	Практическое задание
70-71	Тема 5.11. Прямая и косвенная речь	4	2	2	Практическое задание
<b>72</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Творческое задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>59</b>	<b>85</b>	

**Учебно-тематический план (2 год обучения)  
Модуль 1**

№	Название раздела,	Количество часов	Формы
---	-------------------	------------------	-------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

9  
Простая подпись

п/п	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/контроль
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	2	1	1	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, тестирование
2-47	<b>Раздел 2. Обучение приемам развития связной речи. Обогащение словарного запаса</b>	92	22	70	
2-6	Тема 2.1. Разбор темы выступления. Составление скелета выступления	10	2	8	Практическое задание
7-9	Тема 2.2. Секреты текста	6	2	4	Анализ результатов работы
10-12	Тема 2.3. Анализ литературного произведения	6	2	4	Анализ результатов работы
13-16	Тема 2.4. Воплощение произведений в звучащем слове	8	2	6	Практическое задание
17-22	Тема 2.5. Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения	12	2	10	Практическое задание
23-25	Тема 2.6. Культура речи.	6	2	4	Практическое задание
26-29	Тема 2.7. Рифма. «Поход за вдохновением»	8	2	6	Игра, анализ результатов работы
30-32	Тема 2.8. Поэзия и штампы	6	2	4	Практическое задание
33-38	Тема 2.9. Стили речи	12	2	10	Игра, анализ результатов работы
39-41	Тема 2.10. Поэзия и живопись	6	2	4	Анализ результатов работы
42-47	Тема 2.11. Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество	12	2	10	Практическое задание
48	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Творческое задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>96</b>	<b>23</b>	<b>73</b>	

## Учебно-тематический план (2 год обучения) Модуль 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
49-	<b>Раздел 3. Техника речи</b>	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>44</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

10  
Простая подпись

<b>74</b>					
49-55	Тема 3.1. Дыхательно-артикуляционные комплексы	14	2	12	Практическое задание
56-61	Тема 3.2. Дикционные комплексы	12	2	10	Практическое задание
62-67	Тема 3.3. Развитие силы голоса	12	2	10	Практическое задание
68-74	Тема 3.4. Скороговорки	14	2	12	Игра, конкурс
<b>75-82</b>	<b>Раздел 4. Орфоэпия</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
75-78	Тема 4.1. Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении	8	2	6	Практическое задание
79-82	Тема 4.2. Оглушение и ассимиляция согласных	8	2	6	Практическое задание
<b>83-102</b>	<b>Раздел 5. Логический анализ текста</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	
83-87	Тема 5.1. Объект внимания	10	2	8	Анализ результатов работы, практическое задание
88-95	Тема 5.2. Конфликт	16	2	14	Анализ результатов работы, практическое задание
96-98	Тема 5.3. Словесное действие	6	2	4	Анализ результатов работы, беседа
99-102	Тема 5.4. Разбор произведений. Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица	8	2	6	Практическое задание
<b>103-107</b>	<b>Раздел 6. Культура речевого общения</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
103-107	Тема 6.1. Речевые игры	10	2	8	Практическое задание
108	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Творческое задание, отчетный концерт
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>22</b>	<b>98</b>	
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>45</b>	<b>171</b>	

## Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения Содержание 1 модуля- 64 часа

### Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.).

#### Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Введение в программу первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Тестирование.

### Раздел 2. Развитие речи (24 ч.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

11  
Простая подпись

## **Тема 2.1. Времена года. Подбор и анализ произведений по теме.**

**Теория:** Подбор и анализ произведений о каждом времени года.

**Практика:** Создание образа каждого времени года и выделение его отличительных признаков.

## **Тема 2.2. Обучение приемам выразительного чтения.**

**Теория:** Введение в мир «живого» слова на примере детских литературных произведений. Авторы: В. Бианки, В. Благинина, И. Михайлова, В. Кривошеева, А. Барто, К. Чуковский, К. Ушинский, Н. Френкель, Суриков, Плещеев, Э. Мошковская, Л. Толстой, В. Ильин, Л. Грачев).

**Практика:** Выразительное чтение литературных произведений с соблюдением ритмико-интонационных особенностей.

## **Тема 2.3. Развитие речи и личностных качеств.**

**Теория:** Развитие словесного творчества, начиная с обучения.

**Практика:** Составление репродуктивно – творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и их драматизаций.

## **Тема 2.4. Обучение приемам развития речи.**

**Теория:** Обогащение словарного запаса.

**Практика:** Знакомство с многозначными словами. Использование в речи пословиц и поговорок, понимание и объяснение их смысла. Введение в речь однокоренных слов. Обучение ведению диалога.

## **Раздел 3. Формирование речевых умений (36ч.)**

### **Тема 3.1. Сказкотерапия.**

**Теория:** Знакомство со сказками, выделение отличительных особенностей русского фольклора. Структура сказки.

**Практика:** Анализ сказки и драматизация отрывка из сказки.

### **Тема 3.2. Знакомство с рифмой.**

**Теория:** Двустопишье и четверостишье. Виды рифм в четверостишии.

**Практика:** Чтение стихотворения с соблюдением ритмико-интонационных норм. Упражнения по дыханию и дикции.

### **Тема 3.3. Текст. Тема. Содержание. Виды текстов и их особенности.**

**Теория:** Текст (речевое произведение, высказывание). Тема текста. Заглавие текста. Выделение в тексте непонятных (неясных по значению) слов. Опорные (важные) слова. Текст как тематическое единство. Основная мысль текста. Основной тон высказывания. Структура текста. Связь между предложениями текста. Понятие об изложении. План текста. Правила изложения. Сжатое изложение. Типы текстов. Рассуждение.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом

### **Тема 3.4. Обучение приемам развития связной монологической речи.**

**Обогащение словарного запаса.**

**Теория:** Развитие связной монологической речи. Обогащение словарного запаса.

**Практика:** Драматизация монолога с соблюдением ритмико-интонационных норм (голос, дикция, пауза, ударение, темп, ритм)

### **Тема 3.5. Обучение выразительному чтению. Мир «живого» слова.**

**Теория:** Решение речевых задач, охватывающих разные стороны речевого развития: связную речь, словарь, грамматику и звуковую культуру речи (на примере сказок, загадок, рассказов, басни, небылиц, пословиц). Авторы: С. Михалков, В. Одоевский, И. Крылов, Дж. Родари, Л. Толстой.

### **Тема 3.6. Логические паузы.**

**Теория:** Виды пауз – межсловесные, логические, психологические, физиологические, ритмические. Значение пауз.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом. Дыхательные упражнения

**Итоговое занятие.** Тестирование.

## **Содержание 2 модуля – 80 часов**

### **Раздел 4. Логика в развитии речи (22 ч.)**

#### **Тема 4.1. Логика речи.**

**Теория:** Логические ударения. Темп. Логическая мелодия – повышение и понижение голоса, увеличение и уменьшение громкости и силы голоса, ускорение и замедление темпа. Эмоционально-образная выразительность. Речевая перспектива.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом.

#### **Тема 4.2. Логика текста.**

**Теория:** Сюжет и композиция текста. Составные части композиции – завязка, развитие, кульминация и развязка. Типы композиций – статическая и динамическая.

**Практика:** Анализ текста.

#### **Тема 4.3. Логика действия.**

**Теория:** Виды действия. Чем вызваны и оправданы. Взаимоотношения действующих лиц. Изменения, происходящие с героями. Обстановка действия.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом.

#### **Тема 4.4. Логика поведения персонажа.**

**Теория:** Вживание в текст. Адресат. Позиция. Воображение. Характеристика образа.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей.

## **Раздел 5. Сценическая речь (56 ч.)**

### **Тема 5.1. Снятие мышечных зажимов.**

**Теория:** Напряжение и расслабление мышц. Умение управлять своим телом.

**Практика:** Отработка практических навыков управления своим телом.

### **Тема 5.2. Ритм.**

**Теория:** Что такое ритм. Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом.

### **Тема 5.3. Интонация.**

**Теория:** Элементы интонации. Интонация – объединение логической мелодии, темпа, ритма, намерения, подтекста, словесного действия. Разнообразие интонационных оттенков.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом.

### **Тема 5.4. Партитурные знаки.**

**Теория:** Разновидность партитурных знаков - строчные, надстрочные, подстрочные. Перечень партитурных знаков.

**Практика:** Графическое изображение и их значение при работе с текстом.

### **Тема 5.5. Подтекст и намерение.**

**Теория:** Исполнительская задача. Словодействие – осознание намерения. Убежденность исполнителя.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом.

### **Тема 5.6. Мысль и смысл.**

**Теория:** Что такое мысль и смысл. И их различие.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом.

### **Тема 5.7. Артикуляция и дикция.**

**Теория:** Что такое артикуляция. Произношение звуков – гласных, согласных, йотированных. Что такое дикция. Скороговорки.

**Практика:** Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений.

### **Тема 5.8. Орфоэпика.**

**Теория:** Что такое орфоэпия. Что дает выполнение правил орфоэпии.

**Практика:** Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений.

### **Тема 5.9. Жесты и поза.**

**Теория:** Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика. Удобная и неудобная поза. Категории жестов – механические, описательные, психологические.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей.

### **5.10. Логика связанного текста.**

**Теория:** Основные типы логических отношений в связанном тексте и их значение. Перечисление. Последование. Противопоставление. Разъяснение. Развитие. Причинно-следственные отношения. Заключение. Разрыв.

**Практика:** Отработка практических навыков при работе с текстом

### **Тема 5.11. Прямая и косвенная речь.**

**Теория:** Что такое прямая речь. Ее особенности и значение. Что такое косвенная речь. Ее особенности и значение.

**Практика:** Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений.

**Итоговое занятие.** Отчетный концерт.

## **Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения Содержание 1 модуля (второй год обучения) – 96 часов**

### **Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2ч.)**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Тестирование. Беседа.

### **Раздел 2. Обучение приемам развития связной речи. Обогащение словарного запаса (92 ч.)**

#### **Тема 2.1. Разбор темы выступления. Составление скелета выступления.**

**Теория:** Разработка сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

**Практика:** Отработка навыков работы на сцене, с микрофоном, отработка танцевальных движений и репетиции самого выступления, презентация выступления.

#### **Тема 2.2. Секреты текста.**

**Теория:** Слово?! Это интересно. От слова к тексту. Основные признаки текста. Стилиевое единство текста единство частей текста. Формирование и функционирование стилей русского языка. Стилистические возможности языковых средств. Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора. Типы словесного выражения. Словесные изобразительно – выразительные средства. Жанры творческих работ.

**Практика:** Анализ текста.

#### **Тема 2.3. Анализ литературного произведения.**

**Теория:** Вид и жанр в литературе. Жанр произведения. Сюжет. Идея, тема произведения. Характеристика героев.

**Практика:** Анализ текста.

#### **Тема 2.4. Воплощение произведений в звучащем слове.**

**Теория:** Цели исполнительских задач. Передача основных мыслей автора.

**Практика:** Выразительное чтение с соблюдением правил логического чтения и выполнение построчных пауз.

#### **Тема 2.5. Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.**

**Теория:** Работа с художественными текстами.

**Практика:** Упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности. Упражнения, связанные с постановкой дыхания, дикции, голоса. Орфоэпически правильное произношение слов, звукосочетаний.

#### **Тема 2.6. Культура речи.**

**Теория:** Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты». Чтение как средство обогащения словарного запаса.

**Практика:** Навыки ведения диалога в различных ситуациях, умения словами, мимикой, тоном развить своё отношение к человеку.

#### **Тема 2.7. Рифма. «Поход за вдохновением».**

**Теория:** Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

**Практика:** Игра «Найди рифму».

#### **Тема 2.8. Поэзия и штампы.**

**Теория:** Понятие «штамп» в литературе.

**Практика:** Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

#### **Тема 2.9. Стили речи.**

**Теория:** Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

**Практика:** Игра «Составь рассказ».

#### **Тема 2.10. Поэзия и живопись.**

**Теория:** Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

**Практика:** Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

#### **Тема 2.11. Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

16  
Простая подпись



**Теория:** Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.  
**Практика:** Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

**Итоговое занятие.** Творческое задание.

## Содержание 2 модуля (второй год обучения) – 120 часов

### Раздел 3. Техника речи (52ч.)

#### Тема 3.1. Дыхательно-артикуляционные комплексы.

**Теория:** Знакомство с дыхательно-артикуляционным комплексом.

**Практика:** Комплекс, состоящий из гимнастики для губ, языка, развития подвижности нижней челюсти и упражнений для освоения смешанно-диафрагматического дыхания. Упражнения Осанка. Опора. Поцелуйчик. Чашечка. Уколы языком и др.

#### Тема 3.2. Дикционные комплексы.

**Теория:** Развитие активности согласных звуков.

**Практика:** Упражнения «Звучание и словесное действие». Темы: «Капель». «Радист». «Урок». «В лесу» и т.п.

#### Тема 3.3. Развитие силы голоса.

**Теория:** Знакомство с комплексом упражнений по развитию силы голоса.

**Практика:** Упражнения на произношение сочетаний гласных и согласных с повышением и понижением силы и высотности звука.

#### Тема 3.4. Скороговорки.

**Теория:** Детский фольклор (скороговорки, чистоговорки, потешки)

**Практика:** Конкурс понятного произношения на примере скороговорок, чистоговорок и потешек.

### Раздел 4. Орфоэпия (16ч.)

#### Тема 4.1. Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении.

**Теория:** Темп, ритм. Орфоэпические нормы.

**Практика:** Упражнения на освоение полного артикуляционного оформления гласного в ударном слоге. Задания и упражнения по устранению диалектных ошибок. Упражнения по методу "дирижирования", развивающие слухо - произносительные навыки.

#### Тема 4.2. Оглушение и ассимиляция согласных.

**Теория:** Фонетический закон конца слова. Произнесение цепочек слов. Оглушение шумного звонкого согласного на конце слова. Ассимиляция по глухости/звонкости): просьба [пр`оз'ба] сад[сат], кадка [к`атка] и т.п.

**Практика:** Отработка практических навыков при чтении текста.

### Раздел 5. Логический анализ текста (40ч.)

#### Тема 5.1. Объект внимания.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

17  
Простая подпись

**Теория:** Публика, как объект внимания и общения. Внутренний объект внимания. Внешние объекты внимания. Видения.

**Практика:** Отработка практических навыков.

### **Тема 5.2. Конфликт.**

**Теория:** Действие и противодействие в рассказе.

**Практика:** Разбор внешних и внутренних конфликтов в литературных произведениях.

### **Тема 5.3. Словесное действие.**

**Теория:** Тема и идея произведения, переданные рассказчиком. Активная задача рассказчика.

**Практика:** Рассказ о событии.

### **Тема 5.4. Разбор произведений. Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица.**

**Теория:** Тема. Идея. Сверхзадача Событийный ряд. Конфликт. На примере конкретного репертуарного материала: рассказов В. Драгунского, В. Носова, И. Пивоваровой, Ю. Коринца, А. Алексина и др. Увлечение темой рассказа. «Если бы это произошло со мной».

**Практика:** Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица.

## **Раздел 6. Культура речевого общения (10 ч.)**

### **Тема 6.1. Речевые игры.**

**Теория:** Культура речевого общения.

**Практика:** Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета. Возможно, с участием педагога, как одного из персонажей конфликтной ситуации. «Ссора на перемене», «Подарок, который не нравится» и др. с условиями элементов вежливого, спокойного разрешения конфликта.

**Итоговое занятие.** Отчетный концерт.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Учебный план**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество недель</b>	<b>Количество учебных</b>	<b>Количество часов в</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Количество часов в год</b>
---------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

18  
Простая подпись

		<b>дней</b>	<b>неделю</b>		
1 год обучения	36	72	4	2р. в неделю по 2ч.	144
2 год обучения	36	108	6	3р. в неделю по 2ч.	216

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА",** Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

19  
Простая подпись

## 2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

**Год обучения- первый год обучения**

Начало учебного года- 12.09.2023г.

Окончание учебного года- по окончанию реализации учебного плана в полном объеме.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

№ п/п	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1</b>							
1	1 неделя		Комбинированное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	СШ №5	Тестирование, беседа
2	1 неделя		Комбинированное	2	Времена года. Подбор и анализ произведений.	СШ №5	
3	2 неделя		Комбинированное	2	Подбор и анализ произведений о каждом времени года	СШ №5	
4	2 неделя		Практическое	2	Создание образа времен года	СШ №5	Практическое задание
5	3 неделя		Комбинированное	2	Обучение приемам выразительного чтения		
6	3 неделя		Практическое	2	Чтение литературных произведений	СШ №5	Конкурс, анализ результатов работы
7	4 неделя		Комбинированное	2	Развитие речи и личностных качеств	СШ №5	
8	4 неделя		Комбинированное	2	Развитие речи и личностных качеств	СШ №5	
9	5 неделя		Практическое	2	Развитие речи и личностных качеств	СШ №5	Практическое задание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

10	5 неделя		Практическое	2	Развитие речи и личностных качеств	СШ №5	Анализ результатов работы
11	6 неделя		Комбинированное	2	Обучение приемам развития речи	СШ №5	Наблюдение
12	6 неделя		Комбинированное	2	Приемы развития речи	СШ №5	
13	7 неделя		Практическое	2	Приемы развития речи	СШ №5	Практическое задание
14	7 неделя		Комбинированное	2	Сказкотерапия. Знакомство со сказками	СШ №5	
15	8 неделя		Комбинированное	2	Особенности русского фольклора	СШ №5	
16	8 неделя		Практическое	2	Анализ сказки и драматизация отрывка из сказки	СШ №5	Творческое задание
17	9 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с рифмой	СШ №5	
18	9 неделя		Комбинированное	2	Виды рифм в четверостишии	СШ №5	
19	10 неделя		Практическое	2	Чтение стихотворений	СШ №5	Творческое задание
20	10 неделя		Комбинированное	2	Текст. Тема. Содержание.	СШ №5	Анализ результатов работы
21	11 неделя		Комбинированное	2	Виды текстов и их особенности	СШ №5	
22	11 неделя		Практическое	2	Чтение текстов	СШ №5	Практическое задание
23	12 неделя		Комбинированное	2	Обучение приемам развития связной монологической речи.	СШ №5	
24	12 неделя		Комбинированное	2	Обогащение словарного запаса	СШ №5	Анализ результатов работы
25	13 неделя		Практическое	2	Драматизация монолога с соблюдением ритмико- интонационных норм	СШ №5	Практическое задание
26	13 неделя		Комбинированное	2	Обучение выразительному чтению. Мир «живого» слова.	СШ №5	
27	14 неделя		Комбинированное	2	Обучение выразительному чтению. Мир «живого» слова.	СШ №5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
 ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
 ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
 Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

28	14 неделя		Комбинированное	2	Обучение выразительному чтению. Мир «живого» слова.	СШ №5	Анализ результатов работы
29	15 неделя		Комбинированное	2	Логические паузы	СШ №5	Беседа
30	15 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	
31	16 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Практическое задание
32	16 неделя		Комбинированное	2	Итоговое занятие. Тестирование	СШ №5	Тестирование
<b>Модуль 2</b>							
33	17 неделя		Комбинированное	2	Логика речи	СШ №5	Опрос
34	17неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Практическое задание
35	18 неделя		Комбинированное	2	Сюжет и композиция текста	СШ №5	
36	18 неделя		Комбинированное	2	Составные части и типы композиций	СШ №5	
37	19 неделя		Практическое	2	Анализ текста	СШ №5	Анализ результатов работы
38	19 неделя		Комбинированное	2	Логика и виды действия.	СШ №5	Наблюдение
39	20 неделя		Комбинированное	2	Взаимоотношения действующих лиц. Изменения, происходящие с героями. Обстановка действия.	СШ №5	
40	20 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Практическое задание
41	21 неделя		Комбинированное	2	Логика поведения персонажа	СШ №5	Наблюдение
42	21 неделя		Комбинированное	2	Логика поведения персонажа	СШ №5	
43	22 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей	СШ №5	Практическое задание
44	22		Комбинированное	2	Снятие мышечных зажимов	СШ №5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

	неделя						
45	23 неделя		Комбинированное	2	Снятие мышечных зажимов	СШ №5	
46	23 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков управления своим телом	СШ №5	Анализ результатов работы
47	24 неделя		Комбинированное	2	Ритм	СШ №5	
48	24 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Анализ результатов работы
49	25 неделя		Комбинированное	2	Интонация	СШ №5	Анализ результатов работы
50	25 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Практическое задание
51	26 неделя		Комбинированное	2	Партитурные знаки	СШ №5	
52	26 неделя		Практическое	2	Графическое изображение и их значение при работе с текстом	СШ №5	Анализ результатов работы
53	27 неделя		Комбинированное	2	Подтекст и намерение	СШ №5	
54	27 неделя		Комбинированное	2	Подтекст и намерение	СШ №5	
55	28 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Практическое задание
56	28 неделя		Комбинированное	2	Мысль и смысл	СШ №5	
57	29 неделя		Комбинированное	2	Мысль и смысл	СШ №5	
58	29 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Анализ результатов работы
59	30 неделя		Комбинированное	2	Артикуляция и дикция	СШ №5	
60	30 неделя		Комбинированное	2	Артикуляция и дикция	СШ №5	
61	31 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений	СШ №5	Практическое задание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

62	31 неделя		Комбинированное	2	Орфоэпика	СШ №5	
63	32 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений	СШ №5	Практическое задание
64	32 неделя		Комбинированное	2	Жесты и поза	СШ №5	
65	33 неделя		Комбинированное	2	Жесты и поза	СШ №5	
66	33 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей	СШ №5	Практическое задание
67	34 неделя		Комбинированное	2	Основные типы логических отношений в связанном тексте и их значение	СШ №5	
68	34 неделя		Комбинированное	2	Основные типы логических отношений в связанном тексте и их значение	СШ №5	
69	35 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	СШ №5	Практическое задание
70	35 неделя		Комбинированное	2	Прямая и косвенная речь	СШ №5	
71	36 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений	СШ №5	Практическое задание
72	36 неделя		Комбинированное	2	Итоговое занятие. Отчетный концерт	СШ №5	Творческое задание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА",** Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись



## Год обучения- второй год обучения.

Начало учебного года- 01.09.2023г.

Окончание учебного года- по окончании реализации учебного плана в полном объеме.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 108 дней.

№ п/п	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1</b>							
1	1 неделя		Комбинированное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	СШ №5	Тестирование, беседа
2	1 неделя		Комбинированное	2	Разбор темы выступления. Составление скелета выступления		
3	1 неделя		Практическое	2	Разработка сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления		Практическое задание
4	2 неделя		Практическое	2	Разработка сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления		Практическое задание
5	2 неделя		Практическое	2	Отработка навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления		Практическое задание
6	2 неделя		Практическое	2	Концерт выступление		
7	3 неделя		Комбинированное	2	Основные признаки текста. Стилиевое единство текста единство частей текста.		
8	3 неделя		Комбинированное	2	Стилистические возможности языковых средств.		
9	3 неделя		Практическое	2	Жанры творческих работ. Анализ текста		Анализ результатов работы
10	4 неделя		Комбинированное	2	Вид и жанр в литературе		
11	4 неделя		Комбинированное	2	Вид и жанр в литературе		

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

12	4 неделя		Практическое	2	Анализ текста, характеристика героев		Анализ результатов работы
13	5 неделя		Комбинированное	2	Воплощение произведений в звучащем слове		
14	5 неделя		Комбинированное	2	Воплощение произведений в звучащем слове		
15	5 неделя		Практическое	2	Выразительное чтение с соблюдением правил логического чтения и выполнение построчных пауз		Практическое задание
16	6 неделя		Практическое	2	Выразительное чтение с соблюдением правил логического чтения и выполнение построчных пауз		Практическое задание
17	6 неделя		Комбинированное	2	Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения		
18	6 неделя		Практическое	2	Работа с художественными текстами		Практическое задание
19	7 неделя		Практическое	2	Работа с художественными текстами		Практическое задание
20	7 неделя		Практическое	2	Работа с художественными текстами		Практическое задание
21	7 неделя		Практическое	2	Работа с художественными текстами		Практическое задание
22	8 неделя		Практическое	2	Работа с художественными текстами		Практическое задание
23	8 неделя		Комбинированное	2	Культура речи		
24	8 неделя		Практическое	2	Навыки ведения диалога		Практическое задание
25	9 неделя		Практическое	2	Навыки ведения диалога		Практическое задание
26	9 неделя		Комбинированное	2	Рифма. Виды рифмовки		
27	9 неделя		Комбинированное	2	Рифма. Виды рифмовки		
28	10 неделя		Практическое	2	Рифма. Виды рифмовки		Анализ результатов работы
29	10 неделя		Контрольное	2	Игра «Найди рифму»		Игра
30	10 неделя		Комбинированное	2	Понятие «штамп» в литературе		
31	11 неделя		Комбинированное	2	Понятие «штамп» в литературе		
32	11 неделя		Практическое	2	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений		Практическое задание
33	11 неделя		Комбинированное	2	Стили речи		
34	12		Комбинированное	2	Стилистические особенности языка. Типы		Анализ результатов

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
 ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
 ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
 Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

	неделя				текстов. Композиция художественного произведения.		работы
35	12 неделя		Практическое	2	Типы речевых ошибок и способы их исправления		Практическое задание
36	12 неделя		Практическое	2	Типы речевых ошибок и способы их исправления		Практическое задание
37	13 неделя		Практическое	2	Типы речевых ошибок и способы их исправления		Практическое задание
38	13 неделя		Практическое	2	Игра «Составь рассказ»		Игра
39	13 неделя		Комбинированное	2	Поэзия и живопись		
40	14 неделя		Комбинированное	2	Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст		Анализ результатов работы
41	14 неделя		Практическое	2	Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст		Анализ результатов работы
42	14 неделя		Комбинированное	2	Музыка в поэзии. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.		
43	15 неделя		Практическое	2	Моё поэтическое творчество. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.		Практическое задание
44	15 неделя		Практическое	2	Моё поэтическое творчество. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.		Практическое задание
45	15 неделя		Практическое	2	Моё поэтическое творчество. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.		Практическое задание
46	16 неделя		Практическое	2	Моё поэтическое творчество. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.		Практическое задание
47	16 неделя		Практическое	2	Моё поэтическое творчество. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.		Практическое задание
48	16 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие		Творческое задание
<b>Модуль 2</b>							
49	17 неделя		Комбинированное	2	Дыхательно-артикуляционные комплексы. Основные понятия.		
50	17		Практическое	2	Комплекс, состоящий из гимнастики для губ,		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

	неделя				языка, развития подвижности нижней челюсти и упражнений для освоения смешанно-диафрагматического дыхания		
51	17 неделя		Практическое	2	Комплекс, состоящий из гимнастики для губ, языка, развития подвижности нижней челюсти и упражнений для освоения смешанно-диафрагматического дыхания		Практическое задание
52	18 неделя		Практическое	2	Упражнения Осанка. Опора		
53	18 неделя		Практическое	2	Упражнения Осанка. Опора		Практическое задание
54	18 неделя		Практическое	2	Поцелуйчик. Чашечка. Уколы языком		
55	19 неделя		Практическое	2	Поцелуйчик. Чашечка. Уколы языком		Практическое задание
56	19 неделя		Комбинированное	2	Дикционные комплексы. Основные понятия		
57	19 неделя		Практическое	2	Развитие активности согласных звуков		
58	20 неделя		Практическое	2	Развитие активности согласных звуков		
59	20 неделя		Практическое	2	Развитие активности согласных звуков		Практическое задание
60	20 неделя		Практическое	2	Звучание и словесное действие		
61	21 неделя		Практическое	2	Звучание и словесное действие		Практическое задание
62	21 неделя		Комбинированное	2	Развитие силы голоса Упражнения на произношение сочетаний гласных и согласных с повышением и понижением силы и высоты звука		
63	21 неделя		Практическое	2	Упражнения на произношение сочетаний гласных и согласных с повышением и понижением силы и высоты звука		Практическое задание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

64	22 неделя		Практическое	2	Упражнения на произношение сочетаний гласных и согласных с повышением и понижением силы и высоты звука		Практическое задание
65	22 неделя		Практическое	2	Упражнения на произношение сочетаний гласных и согласных с повышением и понижением силы и высоты звука		Практическое задание
66	22 неделя		Практическое	2	Упражнения на произношение сочетаний гласных и согласных с повышением и понижением силы и высоты звука		Практическое задание
67	23 неделя		Практическое	2	Упражнения на произношение сочетаний гласных и согласных с повышением и понижением силы и высоты звука		Практическое задание
68	23 неделя		Комбинированное	2	Скороговорки. Детский фольклор		
69	23 неделя		Комбинированное	2	Скороговорки. Детский фольклор		
70	24 неделя		Практическое	2	Скороговорки с игровой задачей		Игра
71	24 неделя		Практическое	2	Скороговорки с игровой задачей		Игра
72	24 неделя		Практическое	2	Скороговорки с игровой задачей		Игра
73	25 неделя		Контрольное	2	Конкурс «Скороговорки мои»		Конкурс
74	25 неделя		Контрольное	2	Конкурс «Скороговорки мои»		Конкурс
75	25 неделя		Комбинированное	2	Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении		
76	26 неделя		Практическое	2	Упражнения на освоение полного артикуляционного оформления гласного в ударном слоге		Практическое задание
77	26 неделя		Практическое	2	Упражнения по устранению диалектных ошибок		Практическое задание
78	26 неделя		Практическое	2	Упражнения по методу "дирижирования"		Практическое задание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

79	27 неделя		Комбинированное	2	Оглушение и ассимиляция согласных		
80	27 неделя		Комбинированное	2	Отработка практических навыков при чтении текста		
81	27 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при чтении текста		Практическое задание
82	28 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков при чтении текста		Практическое задание
83	28 неделя		Комбинированное	2	Объект внимания. Публика, как объект внимания и общения		
84	28 неделя		Комбинированное	2	Внутренний объект внимания. Внешние объекты внимания. Видения.		Анализ результатов работы
85	29 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков		Практическое задание
86	29 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков		Практическое задание
87	29 неделя		Практическое	2	Отработка практических навыков		Практическое задание
88	30 неделя		Комбинированное	2	Конфликт. Действие и противодействие в рассказе		
89	30 неделя		Комбинированное	2	Конфликт. Действие и противодействие в рассказе		Анализ результатов работы
90	30 неделя		Практическое	2	Конфликты в литературных произведениях. Примеры и разбор		
91	31 неделя		Практическое	2	Конфликты в литературных произведениях. Примеры и разбор		Практическое задание
92	31 неделя		Практическое	2	Конфликты в литературных произведениях. Примеры и разбор		
93	31 неделя		Практическое	2	Конфликты в литературных произведениях. Примеры и разбор		Практическое задание
94	32 неделя		Практическое	2	Конфликты в литературных произведениях. Примеры и разбор		
95	32 неделя		Практическое	2	Конфликты в литературных произведениях. Примеры и разбор		Практическое задание
96	32		Комбинированное	2	Словесное действие. Рассказ о событии		Беседа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

	неделя						
97	33 неделя		Комбинированное	2	Тема и идея произведения, переданные рассказчиком. Активная задача рассказчика		
98	33 неделя		Практическое	2	Рассказ о событии		Анализ результатов работы
99	33 неделя		Комбинированное	2	Разбор произведений		
10	34 неделя		Практическое	2	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица		Практическое задание
101	34 неделя		Практическое	2	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица		Практическое задание
102	34 неделя		Практическое	2	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица		Практическое задание
103	35 неделя		Комбинированное	2	Речевые игры. Основные понятия		
104	35 неделя		Практическое	2	Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета.		
105	35 неделя		Практическое	2	Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета.		Практическое задание
106	36 неделя		Практическое	2	Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета.		Практическое задание
107	36 неделя		Практическое	2	Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета.		Практическое задание
108	36 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие		Творческое задание, отчетный концерт

## 2.3. Форма аттестации

**Тест** – серия заданий с готовыми вариантами ответов, из которых обучающийся должен выбрать один, наиболее правильный по условиям выполнения задания. В соответствии с установленной шкалой выбранным ответам начисляются соответствующие баллы. Баллы всех выбранных по заданиям ответов суммируются. Суммарный балл сравнивается с количественными тестовыми нормами. После сравнения формируются стандартные диагностические заключения.

**Практикум** – это ведущий метод контроля проверки умений и навыков. Контроль знаний, умений, навыков осуществляется как в ходе выполнения учащимися конкретной практической деятельности, так и по её результатам. Основные критерии, по которым оценивается деятельность обучающихся, следующие: правильность применения приемов работы, рациональная организация труда.

Выполнение **практического задания**, как формы контроля используется для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять имеющиеся знания.

Под **творческой работой** подразумевается любая профессиональная деятельность, в которой главным аспектом является именно использование творчества.

**Анализ работы** – это совокупность процедур для определения содержания **работы** с точки зрения видов деятельности, которые она включает в себя в дополнение к атрибутам или требованиям, необходимым для выполнения этих видов деятельности.

**Опрос** – проводится в форме беседы педагога с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех учащихся группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа быть лаконичными, логически увязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы учащихся в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса педагог имеет возможность узнать готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность базовых понятий, усвоение нового учебного материала, который только что был разобран на занятии.

**Наблюдение** – это совокупность действий объекта, которое участвует в самом процессе, не требуя вмешательства наблюдающего. Цель наблюдения – выявить те или иные факторы, распадающиеся в ходе эксперимента у испытуемых.

## 2.4. Оценочные материалы

Результативность усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово» отслеживается путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики через разнообразные формы контроля.



Целью **входной диагностики** является выявление исходного уровня подготовки обучающихся, интереса к данному виду деятельности, определение направления и форм индивидуальной работы (собеседование).

**Текущая диагностика** определяет степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень подготовки к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала (наблюдение педагога, беседа).

**Промежуточный контроль** - проверка знаний на первом году обучения: знают вежливые слова, типы текстов, малые формы фольклора, умеют различать типы текстов, находить рифмы в стихотворной форме, сочинять несложные истории по опорным блокам, инсценировать сказку, читать по ролям (концертные выступления, открытые занятия).

На втором году обучения знают понятия: диалог, реплика героев, обращение; монолог, жанры произведений, условно – символическое моделирование, авторов произведения. Умеют: читать выразительно тексты, соблюдая знаки препинания, выбирая тон, темп, отвечают на вопросы по содержанию и вести диалог о произведениях героев, их поступках (концертные выступления, открытые занятия).

**Итоговая диагностика** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний (отчетный концерт).

В конце курса обучения проходит отчетный период в форме конкурса чтецов или литературно-музыкального концерта.

#### **Механизм оценки результатов:**

- освоение обучающимися программы: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – конкурсы, отчетные концерты и т.д.);

- рост организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов.

- личностный рост: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов.

## **2.5. Методические материалы**

### **Программа обучения предусматривает:**

- знакомство с методикой написания текстов миниатюр;
- ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- обучение навыкам сценического мастерства;
- обучение навыкам работы с микрофоном;
- обучение навыкам импровизации;
- обучение первичным танцевальным навыкам;
- обучение первичным вокальным навыкам;
- организация ежемесячных выступлений, в играх, различных концертах и праздниках;

- повторение теоретического материала на протяжении всего курса обучения.

Для достижения поставленной цели и выполнения задач в распоряжении педагога по художественному слову самые разнообразные формы проведения занятий: игры, беседы, исследовательская работа (книги, музеи, экспедиции), встречи, дискуссии, репетиции, праздники (семейно-клубного типа), конкурсы, концертные выступления, свободное общение.

В результате, развивая интерес обучающихся к чтению и литературе педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между книгой и окружающей воспитанника жизнью.

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их воспитанником, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении обучающимися литературных произведений.

На занятиях для отработки умений и навыков предполагается выполнение творческих заданий и упражнений.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей необходимым методам и приемам работы над выступлением или презентацией. Педагог демонстрирует, как нужно вести себя на выступлении, какие принимать позы и использовать жесты, так же демонстрирует необходимую мимику. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность (выполнение практического задания) обучающихся строится от простого к сложному, от чтения и анализа отрывков произведений, монологов и до составления собственных проектов.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Преимственность и согласованность данной программы со школьными позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

## 2.6. Условия обеспечения программы

Для реализации программы Художественное слово необходимо создание определенных условий.

**Материально техническое обеспечение:** кабинет для занятий, отвечающий требованиям безопасности труда и всем санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет хорошо оборудован- классная доска, шкафы и стеллажи для книг и материалов.

**Технические средства обучения:** цифровая аудио-, видео аппаратура (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр.

**Информационное обеспечение:** включает в себя список авторов и произведений для индивидуальной работы с текстами используемых в качестве дидактических материалов, все необходимые программы для работы, ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации, описание практических работ.

- интернет-ресурсы:

1. А.П. Чехов для детей <http://chekhov-book-museum.ru/rassказыi-a-p-chehova-dlya-detey>.

2. Пьеса. Драматургия пьесы <https://studfile.net/preview/6272560/page:5/>.

3. Современная драматургическая речь

<https://www.dissercat.com/content/sovremennaya-dramaturgicheskaya-rech-struktura-semantika-stilistika>.

4. Мелодика речи. Темп, ритм. <https://sites.google.com/site/stvyaz/studenty-2014/melodika-reci-cem-otlicaetsa-temp-ot-ritma-i-tembra-ulia-labastova-lg-13-2-3>.

5. Анализ басни И.А. Крылова. <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/krylov/oboz.html>.

## 2.7. Воспитательный компонент

**Цель** – формирование личности, повышение профессионального мастерства участников, овладение ими практическими умениями и навыками, решения задач эстетического, нравственного и трудового воспитания.

**Задачи** - формировать моральные качества, черты характера, навыки и привычки поведения и общения внутри коллектива и вне его;

- решать специфические задачи воспитания, рассматривать их как составную часть комплексного воспитательного процесса, который ведется в нашем обществе; - воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);

- формировать отношение к своему народу, краю, традициям, старшему поколению, к России;

- развивать активную жизненную позицию.

Поставленные цели и задачи достигаются совместно с педагогом и родителями:

- в мероприятиях, посвященных знаменательным датам, посещении районных и городских мероприятий;
- в муниципальных, районных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

**Формы воспитательной работы:** беседа, конкурс, викторина.

**Методы воспитательной работы:** приучение, поощрение, анализ результатов деятельности.

**Планируемые результаты**

**В результате у учащихся будут сформированы:**

- собственный взгляд на мир;
- социальная ответственность;
- высокий уровень самосознания;
- способность к саморазвитию и самосовершенствованию;
- креативность;
- человечность, альтруистическая направленность;
- высокий уровень общей культуры;
- эстетический вкус и эстетическое отношение к действительности.

**Учащиеся научатся:**

- формировать отношение к труду и профессионализму как высшим нравственным и жизненным ценностям;
- уметь использовать полученные навыки знания в решении практических задач; - развивать творческую и самообразовательную деятельность (планирование, организация и контроль самостоятельной работы учащихся, развитие самостоятельности и инициативы);
- контролировать соблюдение режима дня и самоподготовки.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п п	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный
1.	Духовно-нравственное	1.«Что означает - коллектив»	Формирование у воспитанников нравственной, духовной системы ценностей, культуры поведения и общения, построения межличностного общения.	Беседа	ноябрь	Белоконева О.Б.
		2.«Праздничные встречи у новогодней Ёлки»		Праздник, чаепитие	декабрь	Белоконева О.Б.
2.	Патриотическое	1. «На страже Родины». 2. «В единстве наша сила»	Развитие личности учащихся на основе формирования чувства	Праздник	февраль  ноябрь	Белоконева О.Б.

			патриотизма, гражданственность и, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. День народного единства.			
3.	Здоровье-сбережение	1. «Правила личной гигиены»	Формирование у учащихся чувства бережного отношения к своему здоровью.	Беседа	сентябрь	Белоконова О.Б.

### III. Список литературы

#### для педагога:

1. Ершов П.М. Технология актерского искусства. 2-е изд. - М., 1992 г.
2. Ершов П.М.. Режиссура как практическая психология - М., 1972 г.
3. Корогодский З.Я. Первый год. Начало. - М.:Сов.Россия, 1971г. Б-ка "В помощь худож. самодеятельности"
4. Корогодский З.Я. Первый год. Продолжение. - М.:Сов.Россия, 1972 г. Б-ка "В помощь худож. самодеятельности"
5. Корогодский З.Я. Режиссер и актер. -М., 1967.
6. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера. - М., 1984 г.
7. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собр.соч., т.2 - 1974 г.
8. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. -Л., 1984.
9. Топорков В.О. О технике актера. 2-е изд. - М.:ВТО, 1959 г.
10. Чехов М. Литературное наследие в 2-х томах. М.: Искусство, 1995 г.
11. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. - М., 1978.
12. Гукова В.И. и др. Сценическая речь: /Работа над текстом/ Уч. пособие - М., МГИК, 1986 г.
13. Кнебель М.О. О том, что мне кажется особенно важным. -М., 1976.
14. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977 г.
15. Комякова Г. Слово в драматическом театре. -М., 1974.
16. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. - М., 1986 г.
17. Гранер В. Ритм в искусстве актера. - М., 1966 г.
18. Кох И. Основы сценического движения. - л., 1970 г.
19. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера. - М., 1984 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

37  
Простая подпись

### для обучающегося

1. Аким Я. Я пишу тебе письмо. – М. – Детская литература. -1983.
2. Барто А. Собр. соч. в 4-х тт. – М. – Художественная литература. – 1984.
3. Берестов В. Читалочка.- М. – Малыш. – 1981.
4. Берестов В. Любимые стихи. - М. – Астпресс.- 1997.
5. Благинина Е. Любимые стихи. – М.- Астпресс. – 1997.
6. Времена года. Русские поэты о родной природе. – Л-д: Детская литература. – 1985.
7. Гаваргизов А. Про драконов и милиционеров.- ЛТД. Россия: Эгмонт. – 2006.
8. Голявкин В. Рассказы. Повести. – М.- Стрекоза.- 2002.
9. Григорьев О. Прямо на башке. – М. - Мартин.- 1997.
10. Драгунский В. Денискины рассказы. – М. – Детская литература.- 1988.
11. Дриз О. Моя сестрёнка.- М. Детская литература.- 1973.
12. Заходер Б. Избранное.- М. Детская литература.- 1988.
13. Кружков Г. Облако с крылечком.- М. Детская литература. -1999.
14. Лунин В. Любимые стихи.- М. – Астпресс.- 1997.
15. Мой дом. Сборник стихов разных поэтов. – М. Детская литература. – 1980.
16. Мориц Ю. Букет котов. – М. Мартин.- 1997.
17. Мошковская Э. Любимые стихи. – М.- Астпресс. -1997.
18. Оркестр. Сборник стихов русских и советских поэтов. – М. – Детская литература .-1983.
19. Пушкин А.С. Стихи и сказки. М.- Художественная литература .- 1977.
20. Русская поэзия детям. Тт.1,2. – СПб.1997.
21. Стрельцова Л. Литература и фантазия. – Сборник стихов для детей.- М. – Матин.-1995.
22. Тарасова Н. С точки зрения кота. – СПб. Арка.- 2006.
23. Тарутин О. Верные лапы. – М. – Малыш. – 1087.
24. Тарутин О. Что я видел в Эрмитаже, - Л. –Детская литература. -1979.
25. Токмакова И. Любимые стихи.- М. – Астпресс. -1997.
26. Хармс Д. Все бегут, летят и скачут. – М.- Малыш. 1993.
27. Чёрный С. Стихи и проза.- Ростов - на - Дону. -1998.
28. Усачёв А. Великий могучий русский язык. – Школа прикола. – Россия.- ЛТД.-Эгмонт. -2006.

### для родителей:

1. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. - М., 1989.
2. Бизам Д., Герцег Я. Многоцветная логика. - М.: Мир, 1978
3. Развесёлый разговор. Музыкальные скороговорки. - М.: Музыка, 1994.
4. Родари Д. Грамматика фантазии. - М.: Прогресс, 1978.
5. Розенталь Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964.
6. Соловейчик С. Час ученичества. - М.: Детская литература, 1972
7. Соловейчик С. Учение с увлечением. - М.: Детская литература, 1976.
8. Смирнов В.Ф., Чирва А.Н. Путешествие в страну тайн. - М.: Новая школа,

1993

9. Тучнин М.П. Как задать вопрос. - М.: Просвещение, 1993

## Приложение 1

### Входная диагностика. Художественное слово (2 год обучения)

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	ФИО	Техника речи	Артистизм	Импровизация	Итого
1					
2					
3					

### Критерии оценки:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

39  
Простая подпись

## **Техника речи**

Предлагается прочесть отрывок стихотворения или прозы с целью выявления проблем с речью.

## **Артистизм**

Выполнить ряд актёрских упражнений на выявление артистических способностей, эмоционального отклика и выразительности.

## **Импровизация**

Игра «Продолжи сказку». Выявляет уровень развития воображения, ассоциативного и образного мышления.

Данная диагностика предназначена для индивидуального тестирования обучающихся, поступающих **на второй год** обучения. В ходе тестирования определяются проблемы с речью, память, артистизм, степень желания учиться по данному направлению. Каждое задание оценивается по трехбалльной системе, а затем суммируется.

## **Приложение 2**

### **Информационная карта освоения учащимися образовательной программы**

Диагностика уровня освоения дополнительной образовательной программы «Художественное слово» осуществляется два раза в год: текущая (в конце декабря) и итоговая (в конце учебного года). Результаты анализируются педагогом и методистом образовательного учреждения.

#### Параметры результативности освоения программы:

1. Опыт освоения теории.
  - Освоение литературных и музыкальных понятий;
2. Опыт освоения практической деятельности.
  - Выполнение творческих заданий по основным разделам программы;
  - Анализ произведения;
3. Опыт творческой деятельности.
  - Активное участие в разучивании произведения;



- Самостоятельный подход в работе с текстом;

4. Опыт социально-значимой деятельности.

-Участие в концертных и досуговых мероприятиях коллектива, ДООЦ

-Участие в социальных проектах, концертах и конкурсах.

5. Личностный рост ребенка по итогам наблюдения педагога.

-Межличностные отношения в коллективе, эмоциональная отзывчивость.

-Раскрытие индивидуальных способностей

#### Метод диагностики:

-Наблюдение

-Собеседование

-Индивидуальное прослушивание

-Открытый урок

-Концертная деятельность

#### Критерии оценки:

Оценка каждого показателя производится по трехбалльной системе. Каждая цифра означает определенный уровень: 0-не усвоил, не участвовал, нет роста

1-низкий уровень 2-средний уровень 3-высокий уровень

#### Параметры оценки:

1. Опыт освоения теории:

-Низкий уровень: незнание или путаница в литературных и музыкальных понятиях;

-Средний уровень: знание основных литературных и музыкальных понятий;

-Высокий уровень: умение использовать литературные и музыкальные понятия в логическом анализе текста при разборе произведений.

2. Опыт освоения практической деятельности.

-Низкий уровень: выполнение творческих практических заданий по разделам программы с помощью педагога, неумение анализировать текст самостоятельно;

-Средний уровень: умение хорошо выполнить творческое задание, опираясь на систему знаний по программе, умение анализировать текст самостоятельно;

-Высокий уровень: умение выполнять творческие задания, проявляя творческий подход, умение импровизировать, творчески интерпретировать литературный материал.

3. Опыт творческой деятельности.

-Низкий уровень: слабый интерес к предмету, невыразительное исполнение, слабое ассоциативное и образное мышление, отсутствие самостоятельности;

-Средний уровень: стабильный интерес к творческой деятельности, старательность, внутренний настрой соответствует содержанию произведения;

Высокий уровень: активный интерес к изучаемому предмету, высокая эмоциональная отзывчивость, широкий художественный кругозор, умение работать самостоятельно;

4. Опыт социально-значимой деятельности.

-Низкий уровень: не желание участвовать в концертных выступлениях коллектива из-за страха и неуверенности;

-Средний уровень: участие в выступлениях коллектива;

-Высокий уровень: активное участие в выступлениях коллектива; осознание значимости и важности участия в социальных проектах.

5. Личностный рост ребенка по итогам наблюдения педагога.

-Низкий уровень: боязнь общения, замкнутость; апатия; слабо выраженные индивидуальные способности;

-Средний уровень: общительность, эмоциональная отзывчивость; средне выраженные индивидуальные особенности,

-Высокий уровень: общительность, эмоциональная отзывчивость, ярко выраженные индивидуальные способности

## Приложение 3

### Творческие задания для отработки практических навыков и умений:

1.Беспредметный этюд (бытовой).

- вдеть нитку в иголку и шить;
- точить карандаш перочинным ножом;
- доставать из кошелька деньги и считать их;
- причесываться перед зеркалом;
- стирать белье в тазу (стиральной машине);
- месить тесто и делать пирожки;
- чистить картошку;

- мыть посуду;
- укладывать вещи в чемодан;
- чистить ботинки;
- подметать или мыть пол;
- гладить вещи утюгом;
- разжигать костер;

2. Человек грызет семечки, ест мороженое, манную кашу, персик, банан, грушу с червяком, грецкие орехи, длинные макароны, костлявую рыбу, жесткую курицу, арбуз, печеную картошку из костра, недожаренный шашлык, плов руками, батон, пьет кипяченое молоко с пенками, коктейль через соломинку.

3. Этюд на движение, характерное для заданного образа:

- за кулисами театра на репетиции: балерина, скрипач, жонглер, пианист, канатоходец, чечёточник, балалаечник, дирижер;
- профессии сферы услуг и обслуживания: полотер, повар, парикмахер, сапожник, дворник, портниха, мойщик стекол, чистильщик обуви;
- тренировка спортсменов: штангист, боксер, конькобежец, лыжник, копьеметатель, хоккеист, гребец, наездник.

4. Чтение стихотворения в образе:

- забывчивый,
- с плохой дикцией,
- жестикулирующий,
- иностранец, плохо говорящий по-русски,
- ребенок из младшей группы детского сада,
- человек, чихающий, сморкающийся и кашляющий.

5. Походка.

- первоклассник идет в первый класс;
- манекенщицы демонстрируют модели одежды;
- вы с отрядом идете в поход и несете тяжелый рюкзак;
- выгнали с урока;
- звезда эстрады идет через толпу поклонников;
- игра в «классы»;
- вызвали к директору;
- ботинки малы – натерли ноги;
- изобразить походку животного /любого по заданию педагога/
- идете на экзамен;
- по сигналу бежите в столовую;
- впервые несете кувшин с водой на голове.

6. Диалог - звукоподражание и «разговор» животных:

- курица – петух;
- свинья – корова;

- лев – баран;
- собака – кошка;
- две обезьяны;
- большая собака – маленькая собака.

#### 7. Танцевальные движения:

- вальс, «Барыня», танго, лезгинка;
- полька, сиртаки, летка-енка, цыганочка;
- полонез, лезгинка, «Барыня», «Танец маленьких лебедей»;
- рок-н-ролл, гопак, вальс, «Яблочко»
- вальс, марш «Тореадор», сиртаки, цыганочка;
- твист, цыганочка, лезгинка, вальс.

8. Сказать одну и ту же фразу с разными интонациями: с восторгом, с презрением, с нежностью, с ненавистью, с ленью, с завистью, со страхом, с радостью, с уважением, с отчаянием, с тоской, с ревностью, с бодростью, с наглостью, с усмешкой, с кокетством, с недоверием, с дрожью в голосе, с оптимизмом, с унынием, со злостью, с ехидством, с горечью.

Фразы: «Птички поют», «Приятного аппетита», «Хорошая собака», «Доброе утро», «Большое спасибо», «Начальник едет».

#### 9. Крик:

- наступили на ногу острым каблуком;
- крик одобрения с галерки театра;
- крик пастуха, сгоняющего стадо;
- крик начальника на подчиненного;
- крик через широкую реку – вызов парома;
- решающий гол;
- разгневанная мать, зовущая ребенка;

## Приложение 4

### Упражнения на отработку практических навыков:

- Приемы концентрации внимания

Упражнения: «Одновременный поклон, хлопнуть в ладоши», «Расставить вещи по своим местам», «Послушать звуки и рассказать», «Мгновенная ориентировка»,

- Снятие мышечных зажимов

Упражнения: «Вес», «Подчинение работы мышц своей воле», «Целенаправленные действия», «Десять оправданных положений», «Сонная голова», «Чужие руки»,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

44  
Простая подпись

- Простое физическое действие, предлагаемые обстоятельства, "если бы"
  - Упражнения: «Память физических действий», «Читаем, пишем, изображаем слово (животное, растение и т.п.)», «Превратился сам»,
  - Внимание, воображение
  - Упражнения: «Превращение», «Одно и то же по-разному», «Сочинение фразы с заданными словами»
  - Логика и последовательность, беспредметное действие
  - Упражнения: «Живая картинка»
  - Принципы импровизации
  - Упражнения: «Живая картинка», «Озвучивание иллюстраций, картины».
  - Эмоциональная память
  - Упражнения: «Слово - картинка», «Вес», «На 5 органов чувств»
  - Приспособления
  - Упражнения: «Замри», «На 5 органов чувств»,
  - Сверхзадача и сквозное действие
  - Упражнения: Этюды на развитие действий.
  - Внешняя характерность
  - Этюды: Проявление черт характера, поведения.
  - Развитие речевого аппарата. Техника речи
  - Упражнения: Тренировка нижней челюсти, тренировка губных мышц, тренировка мышц языка, гласные и согласные, дикция. Скороговорки.
  - Тренинг: артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения
  - Упражнения: «Длинная фраза», «Непонятное слово», «Пятачок, улыбочка», «Кидаем мячи»,
  - Освобождение голоса
  - Упражнения: «Орган», «Лифт», «Джунгли»
  - Разработка дыхания
  - Упражнения: «Мячик и насос»
- В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме литературные тексты разного характера и жанров.

## Приложение 5

### Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	Организационные	Сентябрь, декабрь, май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

45 Простая подпись

2.	Открытые занятия и отчетные концерты	Работа над словом Психологическая подготовка к конкурсной программе «Живое слово» Полугодовой отчетный концерт Годовой отчетный концерт	Сентябрь Октябрь  Декабрь  Апрель
2.	Помощь в организации	Посещение праздников, музеев, экскурсий	В течение года
3.	Заявления и договоры, темпы усвоения программы	Статистические данные	Сентябрь, октябрь, декабрь, май
4.	Индивидуальные и коллективные консультации	Обмен фото и видеоматериалами	В течение года

## Приложение 6

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА"**, Абаимов  
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

46  
Простая подпись

№ п/п	Название мероприятия	Сроки мероприятия
1.	Абонементное обслуживание в Художественном музее, посещение филармонии, Областного драматического театра, ТюЗа	В течение года
2.	Поэтические гостиные по субботам 1 раз в месяц в библиотеке №12, встреча с Ульяновскими писателями и поэтами	В течение года
3.	Выступления в МБОУ СШ №5 им. С.М. Кирова на праздниках, концертах, мероприятиях	В течение года
4.	Выступление в социальном доме - поздравление ветеранов-юбиляров, тематические концерты.	В течение года
5.	Виртуальные экскурсии литературных и художественных музеев	В течение года
6.	Организация автобусных экскурсий «Мой город прекрасен любой порою»,	По договоренности
7.	Участие в концертных программах и массовых мероприятиях ДООЦ Деева.	В течение года