

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский оздоровительно-образовательный центр им. Деева»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДООЦ им. Деева
С.В. Абаимов



**Дополнительная
общеразвивающая программа**

«УЧИМСЯ ТВОРИТЬ»
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Программа разработана
Белашиной Ириной Васильевной,
педагогом дополнительного
образования

г. Ульяновск, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", Абаимов
Сергей Валентинович

07.11.23 08:52 (MSK)

Простая подпись

Структура программы

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Учебный план.....	17
2.2. Календарный учебный график.....	18
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы.....	25
2.6. Условия обеспечения программы.....	26
2.7. Воспитательный компонент.....	27
III. Список литературы	30
Приложение № 1	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Журналистика – это не только развлечение, но и способность творческого самовыражения ребят, побуждающая и развивающая детскую фантазию, память, повышающая эрудицию, кругозор, самостоятельность, инициативность. Программа специализированная (профилированная). Она направлена на раскрытие и развитие способностей, приобретение специальных знаний и умений в избранном виде деятельности, ориентирует на углубление компетентности в отдельной области знаний.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся творить» составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Сани-тарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ДООЦ им. Деева;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДООЦ им. Деева;
- Положение об объединениях ДООЦ им. Деева;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ДООЦ им. Деева;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы.

Данная программа ориентирована на развитие логическо – литературного мышления. На занятии в объединении дети имеют возможность до профессиональной подготовки через профессиональные пробы написания заметок в школьную газету, с последующим выбором профессии журналиста.

В век всеобщей компьютеризации молодое поколение мало читает. Общение происходит на уровне молодёжного сленга и как итог страдает стилистика речи и грамотность написания. Данная программа разработана для того, чтобы не утратить богатство русского языка и традиций классической литературы. В этом и есть её актуальность.

Ведущая идея программы: развитие журналистских навыков, коллективных взаимоотношений, инициативности, коммуникабельности, новых идей, приобщение к чтению повседневных средств массовой информации (газет, журналов).

Отличительные особенности программы: программа разработана на основе личного опыта педагога, с постоянной её корректировкой для большего развития творческого интереса, литературных способностей, увлекательного времяпровождения воспитанников. Отличительная особенность программы заключается в том, что она является начальным этапом для получения профессии журналиста. Кроме того, на занятиях проводятся упражнения на развитие творческих

способностей. Этот аспект также является элементом **новизны** данной программы.

Инновационность программы состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

Дополнительность программы состоит в том, что занятия по программе помогают детям расширить представления об особенностях работы журналиста, о жанрах журналистики, их отличительных чертах и способах написания, занятия помогают развивать навыки общения, грамотной речи, как письменной, так и устной, создавать творческие работы.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

1. Принцип личностно – ориентированного подхода – направленность на человека, как полноценную, функционирующую и развивающую личность.

2. Принцип адаптивности (привыкания) – побуждает нас быть гибкими, мобильными, максимально учитывать интересы, потребности, ценности и возможности детей.

3. Принцип природосообразности (индивидуальности) предполагает воспитание с учётом природы ребёнка, его индивидуальности, биологических, физиологических, психологических особенностей.

4. Принцип увлекательности рассчитан на завоевание души ребёнка, развитие у него устойчивого интереса к журналистике.

5. Принцип поисково–творческой направленности–это поиск нетрадиционных, особых форм подачи материала читателям, завоевание автором контингента читателей.

6. Принцип демократизма рассчитан на открытое самовыражение в устных ответах и дискуссиях и написании заметок, преодоление сложности и свобода в общении.

7. Принцип последовательности – усвоение от простого к сложному.

8. Принцип научности – материал берётся из журналистской литературы.

9. Принцип доступности – материал излагается на уровне возраста детей.

10. Принцип наглядности – при изучении жанров даются конкретные (опубликованные) в районной газете материалы при оформлении –

шрифты, рисунки, эскизы при тематических лекциях, соответствующие фотографии, предметы, сувениры.

11. Принцип связи теории с практикой – всякая теория закрепляется написанием заметок.

12. Принцип индивидуализации – возраст и характер человека требует индивидуальных занятий.

13. Принцип результативности – заметки публикуются в стенгазетах, альбомах, районной и областной детской газете.

14. Принцип обеспечения комфортности – иметь соответствующий творчеству рабочий кабинет, необходимые канцтовары.

15. Обеспечить ситуацию успеха – путём системы оценок, поощрений активистов, дать проявить себя скромным, незаметным членам кружка.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы «Учимся творить» - обучающихся 12-15 лет, вне зависимости от пола и уровня подготовки, имеющих знания и умения. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика обучающихся этого возрастного периода. Склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего – также отличительная особенность этого возраста. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел.

Объем программы и срок освоения программы. Программа дополнительного образования «Учимся творить» общим объёмом 288 часов рассчитана на два учебных года. Занятия проводятся: в первый год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 часа, во второй год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения. Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся групповые одной возрастной категории. В ходе реализации данной программы используются различные формы проведения занятий: лекции, практические занятия, эвристические беседы, обсуждения, защита мини-проектов, «круглые столы».

Возможно обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения: viber, skype-общение, zoom, онлайн-консультации, выполнение практических заданий и самостоятельной работы, организация онлайн-конкурсов и выставок творческих работ.

Состав групп, режим, продолжительность и периодичность занятий. В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в

группе – 10-12 человек. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 10-минутные перерывы. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (10 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: научить основам жанров журналистики.

Задача: становление профессионального журналиста.

Задачи 1-го года обучения

– Научить жанрам журналистики: информация, расширенная информация, статья, заметка, научить понятию «заголовок».

– Сплочение коллектива.

– Обучение основам оформления.

– Приобщение к полезному времяпровождению.

– Развитие умения свободно и грамотно общаться с незнакомыми людьми.

– Развивать навыки дисциплины и исполнительности.

Задачи 2-го года обучения

– Сформировать представление о профессии журналист;

– Обучить основным жанрам журналистики;

– Обучить особенностям основных компьютерных программ и основам редактирования

– Обучить основам редакторского дела.

1.3. Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Юный Володарец»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения программы «Учимся творить» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы «юнкоров» - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в детском объединении и следовать им.

1.4.Содержание программы

Учебно-тематический план (первый год обучения)

Модуль 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу «Учимся творить»	6	1	5	
1.1	Введение. Знакомство с программой 1 года обучения, заполнение журнала, расписание, план на год, условия занятий. Тренинг. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Тестирование практическое задание, устный опрос
1.2	Практическое занятие на	4		4	Практическое

	сплоченность коллектива. Интеллектуальная игра.				задание
2	Раздел 2. Жанры журналистики	20	8	12	
2.1	Знакомство с жанрами журналистики.	6	4	2	Тестирование, устный опрос
2.2	Очерк. Очерк в творчестве русских писателей	4		4	Литературная гостиная (проекты)
2.3	Изучение жанров: статья, заметка.	4	2	2	Устный опрос
2.4	Изучение жанров: информация, расширение информации.	6	2	4	Устный опрос
3	Раздел 3. Программное обеспечение труда журналиста	28	8	20	
3.1	Электронные документы	14	4	10	Практическое задание
3.2.	Графические файлы, их обработка	14	4	10	Практическое задание
4	Раздел 4. Фотожурналистика	10	7	3	
4.1	Фото-инвентарь и его использование	2	1	1	Устный опрос
4.2	История возникновения фотографии и фотожурналистики	2	2		Устный опрос
4.3	Значение фоторепортажей для печатных СМИ	4	2	2	Анализ печатной продукции
4.4	Люди-легенды в фотожурналистике	2	2		Устный опрос
	Итого	64	24	40	

Модуль 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1.Редакторское дело	60	16	44	
1	Работа над заголовками.	10	4	6	Практическое задание
2	Редактирование статей.	20	4	16	Практическое задание
3	Ошибки в статьях и их устранение	10	2	8	Анализ печатной продукции

4	Работа со словарями.	6	2	4	Устный опрос
5	Написание заметок и их редактирование.	14	4	10	Практическое задание
2	Раздел 2. Жанровое разнообразие современной журналистики	8	4	4	
2.1	Знакомство с жанром интервью, анкетирование	8	4	4	Практическое задание
3	Раздел 3. Выпуск школьной газеты «Юный Володарец»	8	2	6	
3.1	Сбор материала для статей	2		2	
3.2	Написание и редактирование статей	2		2	Практическое задание
3.3.	Верстка газеты	4	2	2	Практическое задание
4	Раздел 4. Итоговое занятие.	4		4	Защита проектов
	Итого	80	23	57	

**Учебно-тематический план (второй год обучения)
Модуль 1**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу «Учимся творить»	12	4	8	
1.1	Введение. Знакомство с программой 2 года обучения, заполнение журнала, расписание, план на год, условия занятий. Тренинг. Инструктаж по ТБ	4	2	2	Тестирование, практическое задание, устный опрос
1.2.	Творческий отчет «Летние каникулы»	8	2	6	Практическое задание
2	Раздел 2. Факт	6	2	4	
2.1	Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	6	2	4	Анализ периодической печати, устный

					опрос
3	Раздел 3. Программное обеспечение труда журналиста	36	10	26	
3.1	Электронные документы	4		4	Устный опрос. Практическое задание
3.2	Основы аудио и видеомонтажа	10	4	6	Практическое задание
3.3	Создание конвергентных журналистских текстов	22	6	16	Практическое задание
4	Раздел 4. Выпуск школьной газеты «Юный Володарец»	10		10	
4.1	Сбор материала для статей	2		2	Практическое задание
4.2	Написание и редактирование статей	4		4	Практическое задание
4.3	Верстка газеты	4		4	Практическое задание
	Итого	64	16	48	

Модуль 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Экскурсия в редакцию газеты.	4		4	
1.1	Экскурсия в редакцию газеты «Володарец» МПЗ им. Володарского	4		4	Наблюдение, устный опрос
2	Раздел 2. Жанровое разнообразие современной журналистики	24	8	16	
2.1	Ситуативно-аналитические жанры: комментарий, корреспонденция, статья,	18	6	12	Практическое задание

	рецензия, обозрение.				
2.2	Репортаж	6	2	4	Практическое задание
3	Раздел 3.Редакторское дело	28	4	24	
3.1	Основы редактирования	12	2	10	Практическое задание
3.2	Виды правки текста	10	2	8	Практическое задание, тестирование
3.3	Анализ материалов периодической печати	6		6	Практическое задание Анализ
4	Раздел 4.Универсальная подготовка к работе в СМИ. Информагентство	14	4	10	
4.1	Информагентство	8	2	6	Устный опрос
4.2	Создание журналистских материалов для интернет-информагентств	10	2	8	Практическое задание
5	Раздел 5. Итоги 2-го года обучения.	6	2	4	Подготовка и защита проектов
	Итого	80	18	62	

Содержание учебно-тематического плана (первый год обучения) Модуль 1

Раздел 1. Введение в программу «Учимся творить»

Тема 1.1 Введение

Теория: знакомство с условиями проведения занятий, расписанием на учебный год, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Тренинг «Тропинка».

Форма аттестации/контроля: тестирование

Тема 1.2 Интеллектуальная игра

Теория: понятие сплоченности коллектива

Практика: игра в формате «Что? Где? Когда?»

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Раздел 2. Жанры журналистики.

Тема 2.1 Знакомство с жанрами журналистики.

Теория: обзор жанров журналистики и их особенностей

Практика: анализ статей

Форма аттестации/контроля: тестирование.

Тема 2.2 Очерк. Очерк в творчестве русских писателей

Теория: знакомство с жанром «очерк». Углубление в творчество русских писателей, работавших также и в данном жанре

Практика: анализ творчества писателей Розанов, Чехов

Форма аттестации/контроля: литературная гостиная «Очерк в творчестве русских писателей и журналистов»

Тема 2.3 Изучение жанров: статья, заметка.

Теория: знакомство с жанрами: статья, заметка. Композиция, особенности

Практика: анализ статей

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Тема 2.4 Изучение жанров: информация, расширение информации.

Теория: понятие информации и ее значение для журналиста, способы расширения информации

Практика: анализ статей

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Раздел 3. Программное обеспечение труда журналиста

Тема 3.1 Электронные документы

Теория: способы создания электронных документов

Практика: Создание и правка документов в программе Microsoft Word

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Тема 3.2 Графические файлы, их обработка

Теория: способы создания графических файлов

Практика: Создание и правка графических файлов в программе Adobe Photoshop

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Раздел 4. Фотожурналистика

Тема 4.1 Фото-инвентарь и его использование

Теория: знакомство с понятием штатив, фотоаппарат, зум и др.

Практика: обучение использованию фото-инвентаря

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Тема 4.2 История возникновения фотографии и фотожурналистики

Теория: работа над вопросами: «Что такое фотография? Как она возникла?» и ознакомление с ролью фотографии в журналистике

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Тема 4.3 Значение фоторепортажей для печатных СМИ

Теория: роль фоторепортажей

Практика: ознакомление с примерами фоторепортажей

Форма аттестации/контроля: анализ печатных изданий

Тема 4.4 Люди-легенды в фотожурналистике

Теория: обзор творчества известных фотожурналистов (Песков А., Рюмин Н.)

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Модуль 2

Раздел 1. Редакторское дело

Тема 1.1 Работа над заголовками

Теория: понятие «заголовков»

Практика: основные правила создания

Форма аттестации/контроля: анализ печатных изданий, практическое задание

Тема 1.2 Редактирование статей

Теория: понятие «редактирование», логичность, точность и ясность речи, основные правила и приемы

Практика: редактирование

Форма аттестации/контроля: анализ печатных изданий, практическое задание

Тема 1.3 Ошибки в статьях и их устранение

Теория: основные правила и приемы редактирования

Практика: редактирование статей, поиск по аналогии ошибок в предложенных педагогом статьях печатных изданий

Форма аттестации/контроля: анализ печатных изданий, практическое задание

Тема 1.4 Работа со словарями

Теория: значение словарей, правила их построения

Практика: знакомство со структурой словарей «Толкового словаря», «Словаря иностранных слов» и др., поиск информации в словарях

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Тема 1.5 Написание заметок и их редактирование.

Теория: повторение композиции жанра «Заметка»

Практика: написание заметок на заданные темы

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Раздел 2. Жанровое разнообразие современной журналистики

Тема 2.1 Знакомство с жанром интервью, анкетирование

Теория: интервью, анкетирование как жанры журналистики

Практика: анализ СМИ

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Раздел 3. Выпуск школьной газеты «Юный Володарец»

Темы 3.1-3.3 Сбор материала для статей. Написание и редактирование статей. Верстка газеты.

Теория: правила распределения ролей в редакционном деле, способы сбора материала на заданную тему, повторение структуры статей, верстка

Практика: сбор материала, написание статей, редактирование и издание газеты

Форма аттестации/контроля: практическое задание (издание газеты)

Раздел 4.Итоговое занятие.

Практика: создание проектов

Форма аттестации/контроля: защита проектов

Содержание учебно-тематического плана (второй год обучения) Модуль 1

Раздел 1. Введение в программу «Учимся творить»

Тема 1.1 Введение

Теория: знакомство с условиями проведения занятий, расписанием на учебный год, инструктаж по технике безопасности

Практика: Тренинг «Алые паруса».

Форма аттестации/контроля: тестирование, практическое задание, устный опрос

Тема 1.2 Творческий отчет «Летние каникулы»

Теория: правила и способы создания проектов

Практика: создание проектов (фотоколлаж, иллюстрация, статья)

Форма аттестации/контроля: практическое задание (защита индивидуальных проектов)

Раздел 2. Факт.

Тема 2.1. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе

Теория: понятие «факт», способы его обработки и введения в текст

Практика: сбор фактов, написание на их основе текстов разных жанров

Форма аттестации/контроля: анализ периодической печати, устный опрос, практическое задание

Раздел 3. Программное обеспечение труда журналиста

Тема 3.1. Электронные документы

Теория: способы создания электронных документов

Практика: Создание и правка документов в программе Wordpad

Форма аттестации/контроля: устный опрос, практическое задание

Тема 3.2. Основы аудио и видеомонтажа

Теория: понятие «монтаж», аудио и видеомонтаж, элементы и способы монтажа

Практика: правка аудио и видеофайлов в программах Adobe Audition и Adobe Premier

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Тема 3.2. Создание конвергентных журналистских текстов

Теория: понятие «конвергентные журналистские тексты»

Практика: Комплексное применение ранее изученных программ для создания текста с использованием вербальной и визуальной информации

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Раздел 4. Выпуск школьной газеты «Юный Володарец»

Темы 4.1-4.3 Сбор материала для статей. Написание и редактирование статей. Верстка газеты.

Теория: правила распределения ролей в редакционном деле, способы сбора материала на заданную тему, повторение структуры статей, верстка

Практика: сбор материала, написание статей, редактирование и издание газеты

Форма аттестации/контроля: практическое задание (издание газеты)

Модуль 2

Раздел 1. Экскурсия в редакцию газеты.

Тема 1.1 Экскурсия в редакцию газеты «Володарец» МПЗ им. Володарского

Теория: умение интервьюировать собеседника, диалог

Практика: получение необходимой информации

Форма аттестации/контроля: наблюдение, устный опрос

Раздел 2. Жанровое разнообразие современной журналистики

Тема 2.1 Ситуативно-аналитические жанры: комментарий, корреспонденция, статья, рецензия, обозрение.

Теория: комментарий, корреспонденция, статья, рецензия, обозрение; способы и правила их построения.

Практика: написание по аналогии статей разного жанра, анализ печатной продукции

Форма аттестации/контроля: практическое задание (написание статьи)

Тема 2.2 Репортаж

Теория: репортаж как жанр.

Практика: написание по аналогии статей данного жанра, анализ печатной продукции

Форма аттестации/контроля: практическое задание (написание статьи)

Раздел 3.Редакторское дело

Тема 3.1 Основы редактирования

Теория: повторение ЗУН первого года обучения по теме

Практика: редактирование статей СМИ

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Тема 3.2 Виды правки текста

Теория: знакомство с понятиями: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка

Практика: редактирование статей

Форма аттестации/контроля: практическое задание, тестирование

Тема3.3 Анализ материалов периодической печати

Теория: повторение и обобщение ЗУН по теме «Редактирование»

Практика: редактирование статей

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Раздел 4.Универсальная подготовка к работе в СМИ.

ИнформAGENTСТВО

Тема 4.1 Информагентство

Теория: понятие «информагентство», структура, порядок взаимодействия структурных элементов, особенности работы для информационных агентств.

Практика: просмотр фото и видеоматериалов

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Тема 4.2 Создание журналистских материалов для интернет-

информагентств **Теория:** форма и приемы создания материалов

Практика: создание материалов

Форма аттестации/контроля: практическое задание

Раздел 5. Итоги 2-го года обучения.

Практика: создание проектов

Форма аттестации/контроля: защита проектов

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

Год обучения	Количество недель	Количество учебных дней	Количество часов в неделю	Режим занятий	Количество часов в год
1 год обучения	36	72	4	2р. в неделю по 2ч.	144
2 год обучения	36	72	4	2р. в неделю по 2ч.	144

2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения – первый год обучения.

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Окончание учебного года – по окончании реализации учебного плана.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

№ п/п	Планируемая неделя проведения	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1							
1	1 неделя		Комбинированное	2	Знакомство с программой 2 года обучения, заполнение журнала, расписание, план на год, условия занятий. Тренинг. Инструктаж по ТБ	СШ №5	Тестирование, практическое задание, устный опрос
2	1 неделя		Комбинированное	2	Тренинг «Алые паруса»	СШ №5	
3	2 неделя		Комбинированное	2	Правила и способы создания проектов (фотоколлаж, иллюстрация, статья)	СШ №5	Тестирование
4	2 неделя		Комбинированное	2	Правила и способы создания проектов	СШ №5	Устный опрос
5	3 неделя		Практическое	2	Создание проекта «Летние каникулы»	СШ №5	Практическое задание
6	3 неделя		Творческое	2	Творческий отчет «Летние каникулы»	СШ №5	Защита индивидуальных проектов
7	4 неделя		Комбинированное	2	Понятие «факт», способы его	СШ №5	Анализ периодической печати

					обработки и введения в текст		
8	4 неделя		Практическое	2	Написание текстов разных жанров на основе сбора фактов периодической печати	СШ №5	Практическое задание
9	5 неделя		Комбинированное	2	Написание текстов разных жанров на основе сбора фактов периодической печати	СШ №5	Устный опрос
10	5 неделя		Комбинированное	2	Электронные документы и способы их создания	СШ №5	
11	6 неделя		Практическое	2	Создание и правка документов в программе Wordpad	СШ №5	Практическое задание
12	6 неделя		Комбинированное	2	Понятие «монтаж», аудио и видеомонтаж	СШ №5	
13	7 неделя		Комбинированное	2	Элементы и способы монтажа	СШ №5	
14	7 неделя		Практическое	2	Правка аудио и видеофайлов в программах Adobe Audition и Adobe Premier	СШ №5	Практическое задание
15	8 неделя		Практическое	2	Правка аудио и видеофайлов в программах Adobe Audition и Adobe Premier	СШ №5	Практическое задание
16	8 неделя		Практическое	2	Правка аудио и видеофайлов в программах Adobe Audition и Adobe Premier	СШ №5	Практическое задание
17	9 неделя		Комбинированное	2	Понятие «конвергентные журналистские тексты»	СШ №5	
18	9 неделя		Комбинированное	2	Создание конвергентных журналистских текстов	СШ №5	Тестирование
19	10 неделя		Комбинированное	2	Комплексное применение ранее изученных программ для создания текста с	СШ №5	Устный опрос

					использованием вербальной и визуальной информации		
20	10 неделя		Практическое	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Практическое задание
21	11 неделя		Практическое	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Практическое задание
22	11 неделя		Практическое	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Практическое задание
23	12 неделя		Практическое	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Практическое задание
24	12 неделя		Практическое	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Практическое задание
25	13 неделя		Практическое	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Практическое задание
26	13 неделя		Контрольное	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Защита индивидуальных проектов
27	14 неделя		Контрольное	2	Создание текста с использованием вербальной и визуальной информации	СШ №5	Защита индивидуальных проектов
28	14 неделя		Комбинированное	2	Сбор материала для статей. Написание и редактирование статей. Верстка газеты	СШ №5	
29	15 неделя		Комбинированное	2	Написание и редактирование статей	СШ №5	

30	15 неделя		Практическое	2	Верстка газеты	СШ №5	Практическое задание
31	16 неделя		Практическое	2	Верстка газеты	СШ №5	Практическое задание
32	16 неделя		Контрольное	2	Издание газете «Юный Володарец»	СШ №5	Защита проекта
2 модуль							
33	17 неделя		Комбинированное	2	Умение интервьюировать собеседника, диалог	СШ №5	Устный опрос
34	17 неделя		Экскурсия	2	Экскурсия в редакцию газеты «Володарец» МПЗ им. Володарского	СШ №5	Наблюдение
35	18 неделя		Комбинированное	2	Ситуативно-аналитические жанры: комментарий, корреспонденция, статья, рецензия, обозрение	СШ №5	Анализ печатной продукции
36	18 неделя		Комбинированное	2	Ситуативно-аналитические жанры: корреспонденция	СШ №5	Анализ печатной продукции
37	19 неделя		Комбинированное	2	Ситуативно-аналитические жанры: статья	СШ №5	Анализ печатной продукции
38	19 неделя		Комбинированное	2	Ситуативно-аналитические жанры: рецензия	СШ №5	Анализ печатной продукции
39	20 неделя		Комбинированное	2	Ситуативно-аналитические жанры: обозрение	СШ №5	Анализ печатной продукции
40	20 неделя		Практическое	2	Написание по аналогии статей разного жанра	СШ №5	Практическое задание
41	21 неделя		Практическое	2	Написание по аналогии статей разного жанра	СШ №5	Практическое задание
42	21 неделя		Практическое	2	Написание по аналогии статей разного жанра	СШ №5	Практическое задание
43	22 неделя		Контрольное	2	Написание по аналогии статей разного жанра	СШ №5	Защита индивидуальных

							проектов
44	22 неделя		Комбинированное	2	Репортаж как жанр	СШ №5	Беседа
45	23 неделя		Практическое	2	Написание статей	СШ №5	Практическое задание
46	23 неделя		Практическое	2	Написание статей	СШ №5	Практическое задание
47	24 неделя		Комбинированное	2	Основы редактирования. Повторение ЗУН первого года обучения по теме	СШ №5	
48	24 неделя		Практическое	2	Редактирование статей СМИ	СШ №5	Практическое задание
49	25 неделя		Практическое	2	Редактирование статей СМИ	СШ №5	
50	25 неделя		Практическое	2	Редактирование статей СМИ	СШ №5	
51	26 неделя		Практическое	2	Редактирование статей СМИ	СШ №5	
52	26 неделя		Практическое	2	Редактирование статей СМИ	СШ №5	
53	27 неделя		Комбинированное	2	Виды правки текста: правка- вычитка, правка-сокращение	СШ №5	
54	27 неделя		Комбинированное	2	Виды правки текста: правка- обработка, правка-переделка	СШ №5	Тестирование
55	28 неделя		Практическое	2	Редактирование статей	СШ №5	Практическое задание
56	28 неделя		Практическое	2	Редактирование статей	СШ №5	
57	29 неделя		Практическое	2	Редактирование статей	СШ №5	
58	29 неделя		Комбинированное	2	Повторение и обобщение ЗУН по теме «Редактирование»	СШ №5	

59	30 неделя		Практическое	2	Редактирование статей	СШ №5	Практическое задание
60	30 неделя		Практическое	2	Редактирование статей	СШ №5	
61	31 неделя		Комбинированное	2	Понятие «информагентство», структура, порядок взаимодействия структурных элементов, особенности работы для информационных агентств	СШ №5	
62	31 неделя		Комбинированное	2	Просмотр фото и видеоматериалов	СШ №5	Устный опрос
63	32 неделя		Комбинированное	2	Просмотр фото и видеоматериалов	СШ №5	
64	32 неделя		Комбинированное	2	Просмотр фото и видеоматериалов	СШ №5	Устный опрос
65	33 неделя		Комбинированное	2	Создание журналистских материалов для интернет-информагентств	СШ №5	
66	33 неделя		Комбинированное	2	Форма и приемы создания журналистских материалов	СШ №5	Устный опрос
67	34 неделя		Практическое	2	Создание журналистских материалов	СШ №5	Практическое задание
68	34 неделя		Практическое	2	Создание журналистских материалов	СШ №5	
69	35 неделя		Практическое	2	Создание журналистских материалов	СШ №5	
70	35 неделя		Комбинированное	2	Итоговое занятие. Создание проектов	СШ №5	
71	36 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Защита проектов

72	36 неделя		Контрольное	2	Итоговое занятие	СШ №5	Защита проектов
----	--------------	--	-------------	---	------------------	-------	-----------------

2.3. Формы аттестации

Тест – серия заданий с готовыми вариантами ответов, из которых обучающийся должен выбрать один, наиболее правильный по условиям выполнения задания. В соответствии с установленной шкалой выбранным ответам начисляются соответствующие баллы. Баллы всех выбранных по заданиям ответов суммируются. Суммарный балл сравнивается с количественными тестовыми нормами. После сравнения формируются стандартные диагностические заключения.

Выполнение **практического задания**, как формы контроля используется для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять имеющиеся знания.

Конкурс - форма контроля в виде соревнования среди обучающихся, направленный на выявление уровня освоения программного материала среди обучающихся.

Круглый стол. Форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке, первоначально — сидя за **столом**, имеющим **круглую** форму.

Мастер-класс - **это семинар**, во время которого педагог рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

Под **творческой работой** подразумевается любая профессиональная деятельность, в которой главным аспектом является именно использование творчества.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (издания, фотографии, буклеты, презентации и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам программы.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по его созданию. Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога - обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта - создаваемого издания.

Проверка достигаемых обучающимися образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых);

- Качество продукции оценивается следующими способами:
- по количеству творческих элементов в печатном издании;
 - по степени его оригинальности;
 - по относительной новизне статей в газете для обучающихся и его сверстников;
 - по практической пользе печатного продукта.

Итогом занятий по программе могут быть защита проектов, конкурсы редколлегии, юных журналистов, фотокорреспондентов школьного и др. уровней. Также формами подведения итогов могут быть выставки, фестивали, слеты, конференции и т.д.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по журналистике, издательскому делу, русскому языку, культуре речи;
- уровень и качество выпущенной школьной печатной газеты; мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

2.4. Оценочные материалы

В первые дни осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде беседы с обучающимися и оценки первых работ.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Итоговый контроль проводится в форме конкурсов творческих работ (защиты проектов).

Для определения уровня освоения программы используется мониторинг (мониторинговая карта).

Главное назначение мониторинга - обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволяет вносить последовательные изменения в ходе реализации программы для повышения качества ее результатов.

Для успешной реализации программы «Учимся творить» выработаны следующие *критерии оценки* деятельности обучающихся:

- желание получать новую информацию, общаться;

- наличие знаний и умений в практической деятельности для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- понимание основных функций юного журналиста;
- умение работать с источниками информации и текстом, знание основных простых принципов психологических приемов общения;
- понимание функций журналистского текста (доступность для восприятия, конкретность, эстетичность, отличие художественных, научных и публицистических текстов, стилистическое единство элементов, употребление в речи данной терминологии не входит в обязательный минимум, главное - их понимание);
- умение работать со словарями (орфографический, толковый, фразеологический, словарь синонимов и антонимов);
- знание композиционного построения журналистского произведения (основные признаки композиции, сюжет, соразмерность составных частей, подчиненность второстепенного главному);
- знание основных информационных жанров (заметка, репортаж, интервью, отчет) и навыки умения работы в них.

Проведение мониторинга позволяет выявить уровни познавательной активности обучающихся в процессе организованной деятельности в детском объединении «Юнкоры»:

- *высокий*, если обучающийся самостоятельно использует полученные теоретические знания на практике, формирует собственный взгляд на проблему, составляет текст с опорой на научно-методическую базу;
- *Выше среднего*, если обучающихся использует теоретические знания с опорой на базовый практический материал, предложенный педагогом-руководителем, умеет грамотно излагать свои мысли;
- *Средний*, если обучающийся имеет средние навыки работы с текстом, не видит речевые ошибки, может исправить орфографические, при написании работы использует только базовый практический материал, предложенный педагогом-руководителем, всегда применяет теоретические знания;
- *Ниже среднего*, если обучающийся использует только теоретический материал, имеет первоначальные навыки работы с текстом, проявляя творческую активность только под контролем педагога.
- *Низкий уровень*, если обучающийся постоянно требуется не только контроль педагога за его работой, но и направляющая и подсказывающая помощь при выполнении любых поручений.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, обсудить вместе с обучающимися результаты совместной деятельности, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

2.5. Методические материалы

Занятия по программе «Учимся творить» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.
2. Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся выполняют задания в соответствии с разделами программы, темой занятия.
3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение мастер-классов, экскурсий, написание статей разных жанров, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита проектов, круглых столов и т.п.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему **методов обучения и форм их реализации:**

1. Словесные. Теоретически обучать жанрам журналистики, оформлению альбомов и стенгазет. С помощью других специалистов журналистики ознакомить их с опытом работы, дать советы по журналистике, привести различные примеры на основе жизненных ситуаций

2. Наглядные. При обучении широко использовать экскурсии (в редакцию, компьютерный класс, на природу) с целью обмена опытом,

аудио и видеозаписи, соответствующую литературу, шрифты и выпущенные ранее газеты, стенгазеты, альбомы

3. Практические. На основе пройденной теории и использованных ранее наглядных средств применить навыки на практике. Написать самостоятельно заметки по заданным жанрам журналистики с последующим их анализом и размещением в издании (газете, стенгазете, альбоме) в зависимости от качества написанного.

Форма подведения итогов: анализ, сочинение, заметки, статьи, выступления, конкурсы, защита проектов. Видеть результаты также позволяет постоянная рефлексия, проходящая в группе.

2.6. Условия обеспечения программы

Одним из важнейших условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Учимся творить» является **материально-техническое обеспечение**. Занятия проводятся в кабинете, который хорошо оборудован, отвечает требованиям безопасности труда и соответствует всем санитарно-техническим нормам. В помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов, на рабочее место свет падает слева сверху, помещение сухое, хорошо проветриваемое, в наличии стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям, шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся

Технические средства обучения: компьютер, принтер лазерный Laserjet 1300, мультимедийный проектор, телевизор жидкокристаллический, ноутбук. Для выполнения практических заданий и творческих работ имеются **материалы и инструменты** используемые для реализации программы в соответствии с учебным планом.

Информационное обеспечение включает в себя все необходимые программы для работы, ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации, описание практических работ.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.feb-web.ru>- Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru>- Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
3. <http://www.designclub.com.ua>- Зарисовка.
4. <http://www.rusyaz.ru>- Справочная служба русского языка.
5. <http://1001.vdv.ru>- «Учимся говорить публично».
6. <http://bberezka.ur.ru>- «Вёрстка».
7. <http://business.peterlife.ru>- «Пресс-киты».
8. <http://docs.antiq.info>- «Изобретение бумаги».
9. <http://evartist.narod.ru>- «Галактика Гуттенберга».

- 10.<http://graphis.nursat.kz>- «Подписи к иллюстрациям».
- 11.<http://history.pitman.ru>- «Поток времени: изобретение бумаги».
- 12.<http://html.find-info.ru>- «Подрисуночная подпись».
- 13.<http://htmlbook.citi.tomsk.ru>- «Подрисуночная подпись»
- 14.<http://iatp.ulstu.ru>- «Министерство общего и профессиональн образования».
- 15.<http://image002.ru>- «Международный пресс-клуб».
- 16.<http://italingua.ru>- «История журналистики русской».
- 17.<http://jf.pu.ru>- «Заголовок на газетной полосе».
- 18.<http://library.narod.ru>- «Подрисуночная подпись».
- 19.<http://linguistiss.referat.ws>- «Ляпалиссиады».
- 20.<http://media.utmn.ru>- «Очерки истории зарубежной журналистики».
- 21.<http://mec.tgl.ru>- «Организация школьной газеты».
- 22.<http://molod-oi.narod.ru>- «Молодёжка.ш».
- 23.<http://pedsovet.org>- «Школьная газета».
- 24.<http://post.tomsk.fio.ru>- «История газеты».
- 25.<http://pressclub.host.ru>- «Международный пресс-клуб».
- 26.<http://rost.websib.ru>- «Лига начинающих журналистов».
- 27.<http://school.ttk.ru>- Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шрифтах).
- 28.<http://schools.techno.ru>- «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
- 29.<http://sigieja.narod.ru>- «Учебный словарь стилистических терминов».
- 30.<http://venec.ulstu.ru>- О журналистике.
- 31.<http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru>- «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
- 32.<http://vio.fio.ru>- «Лига начинающих журналистов».
- 33.<http://www.atlant.ru>- «Виртуальная пресса».
- 34.<http://www.auditoium.ru>- «Источниковедение».
- 35.<http://www.edic.ru>- «Словарь».
- 36.<http://www.eurekanet.ru>- «Как организовать газету в школе».
- 37.<http://www.imir2005.nm.ru>- «Полиграфические термины»
- 38.<http://www.infotrash.ru>- «История России. Изобретение книгопечатания».
- 39.<http://www.karavan.tver.ru>- «Основы газетного стиля, дизайн».
- 40.<http://www.kostyor.ru>- «Костёр», интернет-журнал.
- 41.<http://www.kvartal.websib.ru>- О шрифтах.
- 42.<http://www.learning-russian.gramota.ru>- «Первые печатные издания России»
- 43.<http://www.mcgp.ru>- «Газета».
- 44.<http://www.media.utma.ru>- «Профессия журналист».
- 45.<http://www.napp.org>- «Советы редакторам по дизайну газет».
- 46.<http://www.school-izvestia.ru>- «Школа журналистики» (Известия).
- 47.<http://www.sociologist.nm.ru>- «Из истории рекламы».
- 48.<http://www.spic-centre.ru>- «Средства массовой информации».

- 49.<http://www.terms.ru>- «Журналистика издания».
- 50.<http://www.vokrugsveta.ru>- «Вокруг света».
- 51.<http://www.wan-press.ru>- Всемирная газетная ассоциация.
- 52.<http://www.yunikor.narod.ru>- «Интернет-портал юных журналистов».
- 53.<http://start-school.ru>- школа журналистики «Start».
- 54.<http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru>- Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
- 55.<http://www.eslovar.ru>- Живая газета.
- 56.<http://www.lingvistu.ru>)- Заметка.

2.7. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через творческое самовыражение и развитие творческого потенциала.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать общую культуру личности, приобщать детей к духовным ценностям, путем реализация эстетического и нравственного воспитания;
- воспитывать трудолюбие, волю в достижении поставленной цели;
- воспитывать доброжелательность, умение сопереживать, адекватно проявлять свои чувства;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Формы воспитательной работы: беседа, конкурс, викторина, написание статей по предлагаемой тематике

Методы воспитательной работы: приучение, поощрение, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- творчески подходить к выполнению работы;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- соблюдать дисциплину;
- уметь видеть прекрасное в окружающем мире;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, активно принимать участие в выставках, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Календарный план воспитательной работы № п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о профессии	Профориентация	беседа	сентябрь

	журналист			
2	Участие в творческих конкурсах	Воспитание творческой активности	конкурсы, творческие марафоны	в течение года
3	Творческая мастерская «Флораскоп»	Воспитание бережного отношения к природе родного края	викторина, написание статей по теме	март

III. Список литературы

для педагога:

1. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика. М.: ЮНИТИ, 2011.
2. Ревич Ю. В. Самоучитель работы на ПК для всех. 3-е изд., перераб. и доп. СПб.: БХВ-Петербург, 2011. 569 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=354992>
3. Кузнецова Н. В. Персональный компьютер для филолога: учеб. пособие / Н. В. Кузнецова, Г. С. Политова, О. В. Почтарева; ред. О. В. Трофимова. - Тюмень: Мандр и Ка, 2012.

для обучающегося:

1. Печатные СМИ.
2. Р.И. Аванесов. Орфографический словарь русского языка. М. «Русский язык» 2013
3. М.Т. Баранов. Школьный словарь образования слов русского языка. Просвещение 2013
4. Э. А. Вартаньян. Занимательно об именах. Просвещение 2012
5. Э. А. Вартаньян. Из жизни слов . Просвещение 2010

6. Л. Кэрролл. Логическая игра. Просвещение. 2016
7. Т.А. Ладыженская. Система обучения сочинениям. М. Просвещение 2016
8. М.М. Морозова. Виды внеклассной работы по русскому языку. М. Просвещение 2014
9. С.И. Ожегов. Словарь русского языка. М. Русский язык. 2015
10. М.В. Панов. Занимательная орфография. Просвещение 2013
11. А.А. Шкатула. Подумай и ответь. М. Просвещение 2001
12. ЮНБЕС. Словарь синонимов и антонимов. М. 2014
13. ЮНБЕС. Орфографический словарь русского языка. М. 2015

для родителей:

1. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2012
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2005
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2007
4. Никитина Е.И. Русская речь. Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Науч. Ред. В.В. Бабайцева.-М. Просвящение-2002

**Приложение №
1**

**Темы для рефератов
(на выбор-1 год обучения):**

1. Возникновение и развитие журналистики в России.
2. Что «сорока» на хвосте принесла.
3. Журналист будущего.
4. Взаимодействие СМИ и экологических организаций.

Творческие работы (1 год обучения):

1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, обучающиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».

2 Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.

4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).

5. Творческая лаборатория: создание музея городской школьной прессы

Творческие работы (2 год обучения)

1. Творческое издание. Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе - час».

2 Урок читательских удовольствий. Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».

3. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчет на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

4. Творческая мастерская «Флораскоп». Написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок, зарисовок.

5. Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».

6. Круглый стол «Эврика» (стихотворная игра-буриме). «Информационный пикник» (возможно приглашение родителей, педагогов). Тема на выбор - написать по ней материал-размышление.

Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить слова -«бины» (например, каБИНа, БИНоколь, караБИН). Работы оцениваются по следующим критериям:

а) оригинальность, логичность, композиционная целостность;

б) наибольшее количество «баллов».

7. Артикуляционная гимнастика. Из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составления материала).

8. Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».

9. Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

10. Газета-экспромт. Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»: в предлагаемом готовом тексте (это может быть отрывок из сказки, стихотворение) или написанном самостоятельно, но без знаков препинания, расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст.

11. «Эпитетное меню». Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).

12. Творческая мастерская. Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а неученье - тьма».

13. Творческое задание «Газетный жанр». Юные журналисты делятся на группы по жанрам. (Одна группа доказывает, что интервью - самый интересный жанр, другая - что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.)

14. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».

15. Написание статьи на тему «Профессии моих родителей» или «Профессия (указать название) и здоровье».

16. Жанрворд. Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки:

а) что изучает этот жанр;

б) трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо;

в) кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.

Творческая работа - создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации)

17. Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?».

18. Рекламное агентство. Придумать забавные рекламные объявления на тему «Право птичьей недвижимости» или на собственную тему.

19. Практикум по редактированию. Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой.