

Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета ДООЦ им. Деева  
Протокол № 3  
от «18» 03 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДООЦ им. Деева  
С.В. Абаимов  
2024г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Цветные ладошки»**

Возраст детей: 7-15 лет  
Срок реализации: 21 день  
Программу разработал(а)  
Копылова А.А.  
Зам. директора по ВР

Ульяновск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» **художественной направленности.**

**Новизна** данной программы заключается в продуктивно-познавательной декоративно-прикладной деятельности, ориентированной на развитие у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству, художественного вкуса, образного и пространственного мышления и развитие мелкой моторики рук.

**Актуальность программы** в создании условий для творческой самореализации и профессионального самоопределения.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что средства обучения данной программы являются наиболее эффективными для развития художественного вкуса в условиях круглосуточного пребывания детей в лагере.

**Цель:** развитие личности ребенка через реализацию его творческой и социальной активности в условиях летнего оздоровительного лагеря

### **Задачи:**

1. Знакомство детей с историей изучаемых направлений декоративно-прикладного творчества, работа с красками. Изучение основ цветоведения и композиции. Изучение основ конструирования из различных материалов.
2. Развитие художественного вкуса, образного мышления, мелкой моторики пальцев. Развитие кругозора детей, интереса к декоративно-прикладной деятельности. Развитие индивидуальности при решении творческих задач.
3. Воспитание уважительного и бережного отношения к декоративно-прикладному творчеству. Воспитание волевых и трудовых качеств личности.

**Отличительной особенностью** данной программы является её практико-ориентированный характер и то, что ребенок имеет право изучать, на свой выбор, предложенные в программе виды декоративно-прикладного творчества, в соответствии со своими интересами и потребностями.

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе: от 7 до 15 лет.

Программа рассчитана на 9 часов и реализуется в течение одной лагерной смены (21 день).

Занятия в каждой сформированной группе проводятся 9 раз по 1 академическому часу (1 академический час – 30 минут).

Формы занятий – сообщение нового материала, закрепление его на практике.

### **В результате реализации программы дети**

#### ***будут знать:***

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

#### ***Уметь:***

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

### **Оценка творческих работ** происходит по следующим критериям:

- Раскрытие заданной темы различными способами или выполнение задания.
- Оригинальность.
- Культура работы в материале.
- Аккуратность.
- Собственное отношение автора к работе.

Результативность обучения будет проверяться опросом среди детей.

Формы подведения итогов: выставка и конкурс на лучший рисунок по номинациям.

Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера лагеря. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Именно подчеркивание практической значимости творческих работ позволит заложить основу для повышения художественно-творческой активности детей и подростков. Для подведения работы кружка в конце каждой смены целесообразно организовать отчетную выставку работ кружковцев. Каждая работа должна иметь этикетку с указанием фамилии, имени и возраста кружковца. Организующим моментом выставки является его девиз, выражающий основную идею. Девиз можно дополнить макетом, символом, фотографией. Лучшие работы целесообразно отметить памятными подарками.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости жизни;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

Бумага разного формата и цвета.

Акварельные краски.

Гуашь.

Цветные мелки.

Фломастеры, маркеры.

Цветные карандаши,

Ластики,

Баночки для воды,

Кисти круглые и плоские разного размера.

## Учебно-тематический план

№п/п	Разделы программы	Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
1.1.	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. История возникновения красок. Занятие «Чему я научусь»	0,5	0,5	1
1.2.	«Мои волшебные ладошки»		1	1
1.3.	«В каждом рисунке солнце»		1	1
<b>2</b>	<b>Акварель. Цветные карандаши. Мелки</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
2.1.	«Оттиски листьев»	0,5	0,5	1
2.2.	«Радуга»		1	1
<b>3</b>	<b>Гуашь. Фломастеры</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>
3.1.	«Золотая рыбка»	0,5	0,5	1
3.2	«Моя семья»		1	1
3.3.	«Мы в лесу»		1	1
3.4.	«Я - художник». Творческая выставка работ. Оформление альбома «Мои рисунки»		1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>1,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>

## Содержание программы

### Введение (3 часа)

**Тема 1.1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. История возникновения красок (Теория, 0,5ч., практика 2,5ч.)**

Ознакомление с учебным планом на смену, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места. Краткая история возникновения красок, как их изготавливали художники, изучение работ знаменитых художников. Демонстрация образцов. Выполнение упражнений по работе с разными видами красок, умение смешивать краски. Работа «Чему я научусь». Творческое занятие. Выполнение работы, используя разные виды техники и материала.

**Тема 1.2. «Мои волшебные ладошки» (Практика, 1ч.)**

Введение. Выполнение работы по образцу. Рисование ладошками.

**Тема 1.3. «В каждом рисунке солнце» (Практика 1ч.)**

Творческое задание, развитие воображения. Изобразительные материалы на выбор.

**2. Работа акварелью, цветными карандашами, мелками (2 часа)**

**Тема 2.1. «Оттиски листьев» (Теория, 0,5ч., Практика, 1,5 ч.)**

Рисование листьями, техника «по-сырому».

**Тема 2.2. «Радуга» (Практика, 1 ч.)**

Названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания. Показать образец. Предложить выполнить свою работу. Демонстрация готовых изделий.

**Тема 3. Гуашь. Фломастеры (4 часа)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", АБАИМОВ  
СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ, ДИРЕКТОР

07.07.24 13:10 (MSK)

Сертификат 02DBC8C900DEB02B824845D443E4921949

Творческие работы с использованием новой техники. Гуашь.

**Тема 3.1. «Золотая рыбка» (Теория, 0,5ч., практика 0,5ч.)**

Конструктивное рисование рыбок. Гуашь. Фломастеры.

**Тема 3.2. «Моя семья», жанр портрета. (Практика, 1 ч.)**

Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека.

**Тема 3.3. «Мы в лесу» (Практика, 1 ч.)**

Изобразить окружающий детей лес, обращаться к природе.

**Тема 3.4. «Я - художник».** Использование знакомых способов и техник рисования. Творческая выставка работ. Оформление альбома «Мои рисунки».

### **Методические рекомендации по проведению занятия**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу дополнительного образования необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная

самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ДЕТСКИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ДЕЕВА", АБАИМОВ**  
СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ, ДИРЕКТОР

07.07.24 13:10 (MSK)

Сертификат 02DBC8C900DEB02B824845D443E4821949



## Список литературы

1. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 2006г.
2. Копцева В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.
3. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» //Сост.В.Л. Стрелкина, 2009г.
4. Поломис К. Дети на отдыхе. – М.: Культура и традиции, 1999г.
- 5.Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 1999г.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. педвузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г.
7. Флористика, 2010г.
8. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 2008г.
9. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Кобышева - 2009г.
10. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2013г.